



HDS[®]
1936


2014

Copyright © Horreds 2014

BYRÅ: Gappio AB.

FOTOGRAFER: Jenny Blad, Jason Strong Photography, Dan Holmqvist.

TRYCK: Göteborgstryckeriet.

Denna trycksak är miljömärkt. 



Hej. I år presenterar vi både våra nyheter och oss själva i en helt ny grafisk kostym. Här delar vi med oss av vår dröm om den perfekta arbetsplatsen och låter dig hitta din del av Horreds livsstil. När du vill fördjupa dig i en möbelserie tar QR-koden dig direkt in på vår webbplats. Vill du se allt på en gång hittar du en översikt på sista uppslaget, där du ser alla våra möbler. Sätt dig bekvämt, luta dig tillbaka och njut!

Hello! This year we are presenting both our new products and our company with a completely redesigned image. This is where we can share with you our dream of the perfect workplace and allow you to find the aspects of the Horreds lifestyle that suit you. If you want more detailed information about one of our furniture ranges, the QR code will take you directly to our website. For an overview of all our furniture, go to the last page. Find somewhere comfortable to sit, relax and enjoy the show!

Åsa och Per-Ola Johansson, Horreds

INNEHÅLL:

HORREDS: EN DAG PÅ JOBBET	4-5
REPORTAGE: MER/ AKTIVITETSBASERADE	
KONTOR	6-9
NOMONO SKRIVBORD	10-11
NOMONO FÖRVARING	12-13
MUTE	14-15

SIGLO SKRIVBORD	16-17
SIGLO FÖRVARING	18-19
TRENDER SOM PÅVERKAR OSS	20-21
TOOL	22-23
BLOCK	22
REPORTAGE: FRONT DESIGN	24-27
TETRIS	26-27

MILJÖ OCH HÅLLBARHET	28-29
TIN KONFERENSBORD	30-31
VX KONFERENSBORD	32-33
CASE: COOR	34-37
POTOMAC	38-39
PRODUKTÖVERSIKT	40-43

En dag på jobbet

A working day

KVALITET FRÅN FÖRR, DESIGN FÖR FRAMTIDEN

Tusen kronor räckte långt en gång i tiden. För den summan köpte vår farfar ett stycke mark 1936, byggde upp en fabrik och tillverkade radiobord. De måste ha varit riktigt bra, för snart började beställningarna av specialsnickrade möbler att rulla in. Sedan dess har generationer av stilar och materialtrender passerat, men vår grund är den samma. Fortfarande gör vi möbler som ska hålla och fungera genom livet. Och farfars omsorg om funktion och kvalitet syns än idag i detaljerna som skiljer oss så tydligt från andra.

EK, STÅL OCH ROCK N' ROLL

"Det gifter sig i munnen" brukar man säga om smaker. Vi tänker likadant i vår kärlek till material, vår passion för form och vår vilja att ge varje detalj samma höga finish. Våra stilrena möbler ska gifta sig med omgivningen, och tillföra den där extra kryddan. Oavsett om de placeras i en ruff industriromantisk betongmiljö eller i ett traditionellt kontorslandskap.

DESIGNAR DIN ARBETSDAG

Uttrycket "form follows function" myntades vid förra sekelskiftet av arkitekten Louis Sullivan. Formgivarens uppgift var att hitta den inneboende funktionen, så skulle den yttre formen ge sig själv. Det är lika sant idag. Varje liten detalj i våra möbler är formad för att fylla en funktion och förenkla din arbetsdag, genom alla skiftande uppgifter och moment. På det aktivitetsbaserade kontoret, som vi skriver om på sidan 6–9, får funktion en ny, bredare innebörd och vårt främsta designvärde kan bli en naturlig del av din dag.

QUALITY FROM THE PAST, DESIGN FOR THE FUTURE

Once upon a time, a thousand kronor went a long way. That's what our grandfather paid in 1936 for a plot of land, where they built a factory and made radio tables. The tables must have been very good, because orders soon began to pour in for custom-made furniture. Since then there have been many changes in styles and materials, but our basic principles have remained the same. We still make furniture that lasts and that functions well throughout its lifetime. And our grandfathers' concern for function and quality is still reflected today in the details which make us so different from other companies.

OAK, STEEL AND ROCK 'N' ROLL

People often say about flavours that "they blend in your mouth". We have the same view of our love of materials, our passion for form and our desire to give every detail the same high-quality finish. Our stylish furniture is designed to blend into its surroundings, while adding a hint of extra flavour. Regardless of whether it is set against a rough concrete background with a romantic industrial feel or used in a traditional office environment.

DESIGN YOUR WORKING DAY

The expression "form follows function" was coined at the end of the 19th century by architect Louis Sullivan. The designer's job is to find the intrinsic function of an item and allow the outer form to develop of its own accord. This is just as true today as it ever has been. Every small detail of our furniture is designed to fulfil a function and to simplify your working day, with all its varied activities and tasks. In the activity-based office, which we describe on pages 6–9, function acquires a new and wider-ranging meaning and our most important design principle can become a natural part of your day.



FRAMTID ÄR AKT

LEVEN LIV

Vårt sätt att arbeta har förändrats. De stora datorerna och överfulla arkivskåpen har bytts ut mot tunna laptops och informationslagring i molnet. Det är dags att anpassa arbetsplatsen till den nya mobila världen. Välkommen till det aktivitetsbaserade kontoret!

Arkitekt- och konsultföretaget MER har i över 20 år hjälpt företag att skapa roligare, effektivare och mer lönsamma arbetsplatser.

– Idag har kontoret blivit en del av företagets varumärke, berättar Anna-Lena Mårtensson, Senior konsult och partner på MER. Här ryms både funktioner och identitet.

EN DAG FYLLED AV AKTIVITET

Möten, telefonsamtal, koncentrerat arbete, presentationer, fikapauser och kreativt idébollande – dagens kontor ska fylla många behov under en dag.

– Arbetsplatsen har blivit en mötesplats, säger Anna-Lena. På ett aktivitetsbaserat kontor skapas ytor anpassade till arbets-

dagens olika uppgifter, så att människor får förutsättningar att göra sitt jobb bra. I möten med andra eller ensamma.

EFFEKTIVT OCH DYNAMISKT

Tomma skrivbord ger ingen energi. Med dagens allt rörligare arbetsmarknad, projektuppdrag och omorganisationer blir det aktivitetsbaserade kontoret en effektiv lösning.

– Ett aktivitetsbaserat kontor ger möjlighet till mindre ytor, vilket förstås är lönsamt, säger Anna-Lena. Det skapar också en dynamik och förändringsvana som kan genomsyra hela verksamheten. Det blir en rörlig, aktiv arbetsplats med energi och engagemang.

MÖBLERA FÖR FRAMGÅNG

Nya arbetsmetoder kräver genomtänkta funktioner. Enkla arbetsplatser för snabba uppgifter måste kombineras med lugna områden för tankearbete och platser där många kan mötas och arbeta tillsammans.

– Nu är tiden mogen, konstaterar Anna-Lena. Kunskapen och tekniken är på plats, och allt fler företag väljer det nya sättet att arbeta.

Horreds satsar på en aktiv framtid. Mötesplatser, tåliga arbetsstationer och smarta tillbehör – allt som behövs för moderna kontor.

FRAMTIDEN ÄR AKTIV

THE FUTURE IS ACTIVE



Ett kontor med tydlig identitet stärker företagets image både internt och externt.

Our way of working has changed. The mainframes and overflowing filing cabinets of the past have been replaced by thin laptops and data stored in the cloud. It is time to adapt our workplaces to the new mobile world. Welcome to the activity-based office!

The architectural practice and consultancy company MER has been helping businesses to create more friendly, more efficient and more profitable workplaces for over 20 years.

“Nowadays the office has become part of a company’s brand,” explains Anna-Lena Mårtensson, senior consultant and partner at MER. “It offers space for both functions and identity.”

A DAY FULL OF ACTIVITY

Meetings, phone conversations, focused work, presentations, coffee breaks and creative brainstorming: today’s offices have to meet a wide range of needs during one working day.

“The workplace has become a meeting place,” says Anna-Lena. An activity-based office includes spaces designed to accom-

modate the different tasks that make up the working day, so that people are equipped to do their jobs well. In meetings with others or working alone.

EFFECTIVE AND DYNAMIC

Empty desks do not create a feeling of energy. The activity-based office is an effective solution to today’s increasingly mobile labour market, to challenging projects and to constant restructuring.

“An activity-based office allows for smaller spaces, which, of course, is profitable,” says Anna-Lena. It also creates a dynamic and a trend for change that permeate the entire business. The workplace is active and flexible which generates energy and commitment.

FURNITURE FOR SUCCESS

New working methods require carefully designed functions. Simple workplaces for short tasks must be combined with peaceful areas for thinking and spaces where large numbers of people can meet and work together.

“Now the time is ripe for the activity-based office,” explains Anna-Lena. The knowledge and the technology are already available and an increasing number of companies are choosing this new way of working.

Horreds is investing in an active future. Meeting areas, hardwearing desks, smart accessories – you’ll find everything you need here.

FRAMTIDENS ARBETSPLATS : NOMONO



Den prisade möbeldesignern Fredrik Mattson har tagit fram serien Nomono just för det aktivitetsbaserade kontoret. Här är all teknik osynlig tills den behövs, då är den lättillgänglig och kan kopplas upp på ett ögonblick. Glöm sladdhärvor och hängande kablar, den här serien är gjord för mobila människor. Borden har hela sidor vilket ger ett visuellt lugn och du kan självklart skraddarsy arbetsplatsen med tillbehör och detaljer för att få en helt anpassad station.

The award-winning furniture designer Fredrik Mattson has developed the Nomono range specifically for the activity-based office. All the technology is invisible until it is needed, when it becomes easily accessible and can be connected in just a few seconds. Forget the tangled wires and dangling cables of the past. This range is designed for mobile people. The desk has solid sides which creates a calm atmosphere. You can customise your workplace with accessories and other details to create a working area that meets your needs.



NOMONO SKRIVBORD
FREDRIK MATTSON

Bordsskivan finns i flera olika djup och längder. Benbox finns som yttergavel eller mittgavel, enkel eller för två bord. Med eller utan förvaring. Alla bord har höj- och sänkbar funktion.

NOMONO T SKRIVBORD

Bordsskivan finns i flera olika djup och längder. Elben med massiv fot. Svart sarg. Höj- och sänkbar funktion.

NOMONO TILLBEHÖR

Exempel på tillval är våra filtklädda skärmar, front- eller mittpanel, kabelränna och lucka i bord med kabelbox. Det finns en dold tillbehörsskena för pennfack, brevfack, monitorarm, laptophylla och ledlampa Gloria. Anpassningsbart genom att tillbehören går att skjuta fram och tillbaka. Mer detaljer och information finns i vår prislista och på vår webbsida.







Nomono förvaring kan på ett smart sätt integreras med skrivborden. De finns i fyra olika utföranden, med skjutdörrar eller slagdörrar. A-side är en lättplacerad, slimmad, utdragbar sidoförvaring som döljer innehållet. B-side är dubbelsidig och kan användas både som rumsavdelare och placerad vid ett skrivbord. Genom att kombinera de olika skapar du enkelt tydlighet och rumskänsla i landskapet.

The Nomono storage range, which can easily be integrated with the desk, comes in four different designs with sliding or hinged doors. A-side is an easily positioned, slimline, pull-out side storage unit with concealed contents. B-side is double-sided and can be used as a room divider or positioned next to a desk. By combining them, you can easily create an environment with a clear layout and a feeling of space.

NOMONO
FREDRIK MATTSON

FÖRVARING

Finns med eller utan dörrar, i olika storlekar och utföranden.

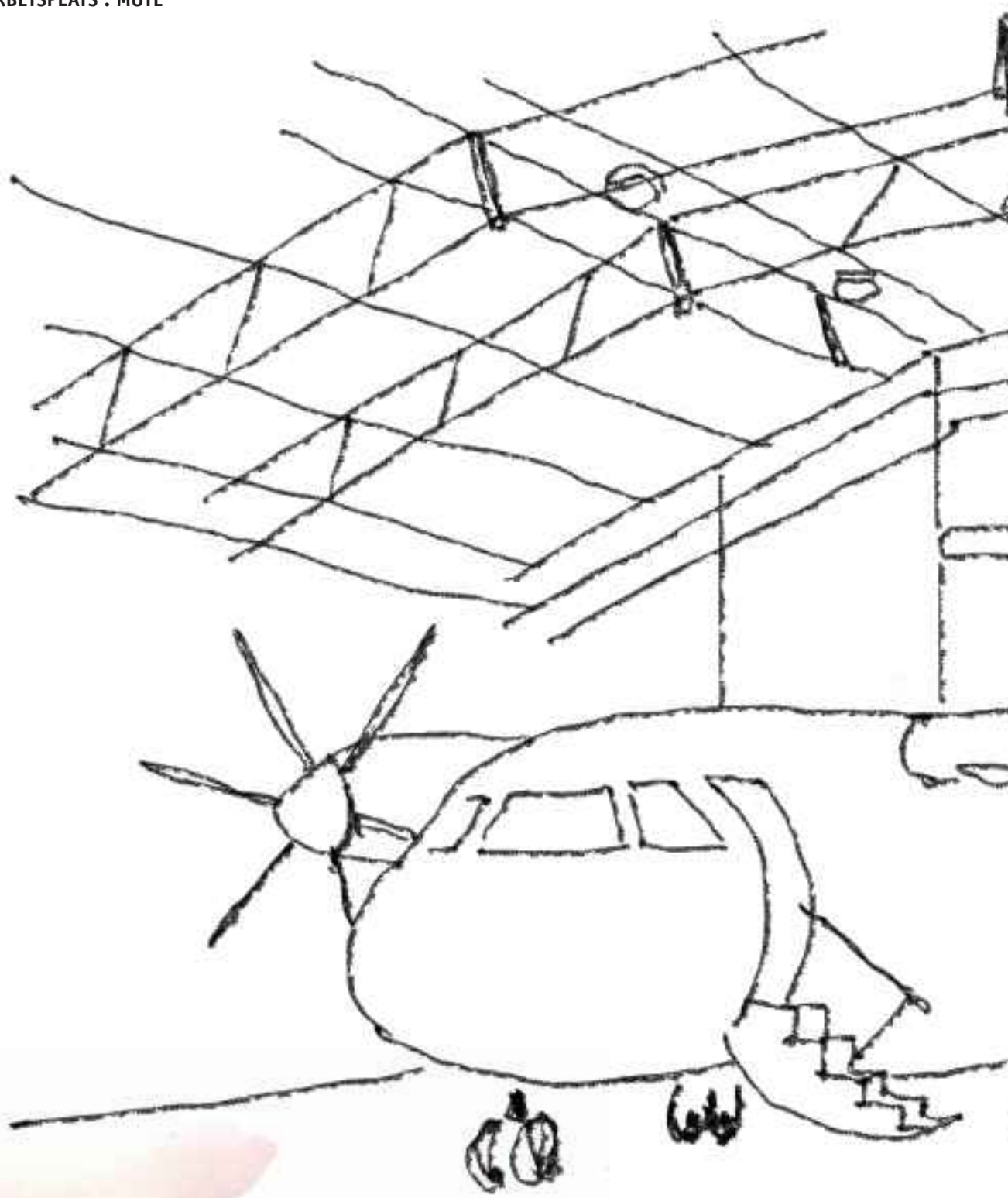
A-SIDE

Utdragbar sidoförvaring som finns i två höjder och två djup. Vänster eller högerutförande. Innanmäte vitt.

B-SIDE

Dubbelsidig sidoförvaring/rumsavdelare. Möjliggör kabeldragning av el från golv genom förvaring upp till bord. Innehåller en sopstation bestående av två st behållare i papp. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.







I en aktiv miljö kan det vara svårt att fokusera. Sätt dig i Mute och glöm bort omvärlden för en stund. Här får du ett eget rum där oviktiga ljud silas bort så att du kan tänka ostört och koncentrerat. Ställ två Mute emot varandra så har du direkt skapat ett litet rum för samtal. Välj färger och material och skapa egna harmoniska kompositioner. Vi lovar att designen svänger!

In a busy environment, it can be hard to focus. Sit in a Mute and forget the world around you for a while. Mute gives you your own space and filters out unnecessary noise so that you can concentrate and think without interruption. Put two Mutes opposite one another and you have created a small room for meetings. Choose the colours and materials to suit your taste and create an original, harmonious effect. We promise the design will be eye-catching!

MUTE FREDRIK MATTSON

Finns som soffa, med eller utan tak, som "arbetshytt" (Mute Floor, som på bilden) eller som en telefonkiosk på väggen (Mute Wall). Vitlack, valfri färg eller faner. Tyget inuti går att få i flera olika färger. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.







Siglo fungerar som den klassiska skolbänken. Det du behöver är uppe på bordet, övrigt lägger du ner i det dolda facket som du öppnar med ett personligt kort. Perfekt för arbetsplatser där säkerheten är viktig. I den sofistikerade serien Siglo kombineras traditionell ek med metaller som mässing och rostfritt. Välj de material och detaljer som speglar företagets varumärke eller din personlighet.

Siglo is similar to a classic school desk. The things you need are on the top and everything else is in the concealed compartment, which you open with a personal card. Perfect for workplaces where security is crucial. The sophisticated Siglo range combines traditional oak with metals such as brass and stainless steel. Choose the materials and detailing that reflect your company's brand or your personality.



SIGLO SKRIVBORD
HENRIK SCHULZ

Hel skiva eller skjutbar med dolt fack. Ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop. Elektronisk justerbar höjd i 70–120 eller 61–126 cm. Detaljer i mässing, rostfritt, svart eller vitt. Djupet på skivan är 80 cm och finns i olika bredder. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.





Med sina många olika utföranden är Siglo förvaring mycket lätt att placera. Välj mellan utdragbar kortsida, eller med skjutdörrar. Innanförliggande eller utanpåliggande dörrar. Skapa sedan rätt känsla med accentfärger och distinkta detaljer i mässing eller rostfritt.

It's easy to find the right position for the many different Siglo storage variants. You can choose between a pull-out short side or sliding doors. The doors come in internal and external versions. Then you can focus on creating the right feel with accent colours and distinctive details in brass or stainless steel.

SIGLO FÖRVARING
HENRIK SCHULZ

Ek, ask, björk, bok eller laminat med dörrar i vitlack, björk, bok, ask eller ek. Handtag i mässing, rostfritt, svart eller vitt. Finns i olika bredder och höjder. Innanförliggande eller utanpåliggande dörrar. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.





I TAKT MED TIDENS

IN LINE WITH THE LATEST TRENDS

Trender är mycket mer än form, färg och material. Starka livsstilstrender påverkar hela tillvaron. Sharing, Avkopplad och Enkelhet är tre aktuella trender som ligger i fokus när vi skapar möbler för framtidens arbetsplatser.

Trends consist of much more than just form, colour and material. Powerful lifestyle trends affect our entire existence. Sharing, Disconnection and Simplicity are three current trends that have influenced our furniture designs for the workplaces of the future.

SHARING

Att dela resurser är praktiskt. På sidorna 6–9 berättar arkitektbyrån MER om aktivitetsbaserade kontor, utan fasta platser. Fenomenet är inte nytt. I en framtidsrapport från 1999 av CCIM Institute (Certified Commercial Investment Member) beskrevs behovet av att skrota gamla rutiner och skapa energiska arbetsplatser där uppgifterna får styra utformningen av kontorsytorna. Färre fasta platser och fler ytor anpassade till arbetsdagens alla skiftande behov skulle ge effektivare arbete. I rapporten spekulerades också om att information i framtiden kanske kunde finnas i väggarna, som i sin tur skulle kommunicera med möblerna. Riktigt så långt har vi inte kommit, men vi är på väg. Våra förvaringssystem och skrivbord rymmer all teknik som krävs för att arbeta och dela information. Osynligt tills det behövs.

I dag delar vi allt mer. 60- och 70-talisternas stora skivsamlingar har förpassats till förråden. Nu leasar vi musik genom att ladda ner den och delar med oss av våra spellistor. Intressegrupper bildar pooler, och delar på allt från verktyg, bilar och cyklar till idéer. Kvalitet som håller länge blir därmed allt viktigare.

AVKOPPLAD

Tiden då mobiltelefon och en fulltecknad kalender var statussymboler är förbi. Idag, när de flesta ständigt är uppkopplade, är det istället möjligheten att slippa vara tillgänglig som blivit en sällsynt lyx. Nu går människor på digital diet, eller laddar hem appar som RescueTime och Freedom för att tvinga sig själva att vara offline under bestämda perioder. Så stort är nutidens behov av andrum. Att då och då välja bort det digitala flödet har blivit en nödvändighet för att få tid till koncentration, analys och eftertanke.

Dagens moderna kontor har lugna ytor som möter människors behov av koncentration. Platser med lägre tempo där det blir enkelt att fokusera och fylla på energi.

ENKELHET

Det finns en ökad längtan efter enkelhet i produktdesign. Samtidigt finns ett nytänt intresse för analog och verklig kvalitet, som vinylskivor och schweiziska armékni-var. Vi vill ha enkelhet och kvalitet i våra hem och liv. Det har fått designers att söka nya vägar. Daniel Venneman och Mark van der Net visar med sin kollektion The Hermit Houses att ett mikroboende på

bara 14 kvadratmeter kan vara lika vackert och praktiskt som ekovänligt och kostnadseffektivt.

Det flytande ägget, Exbury Egg, skapat av konstnären Stephen Turner är ett annat exempel på mikrohem. Ägget är helt byggt i trä och får med åren en naturlig patina som gör det till en del av omgivningen.

Människors längtan efter det enkla påverkar också vår lediga tid. Nu söker vi tystnaden istället för vimlet och brus. Design- och modehuset Selfridges introducerade under vintern 2013 ett No Noise-koncept där man under sex veckor hyllade tystnadens kraft.

Företag, flygplatser och andra större aktiva ytor förses med små hytter som skyddar från omvärldens brus.

Vår möbel Mute bygger på samma tankar. Här får du just en liten stunds ro precis när du behöver den.

Källor: Viewpoint, CCIM och FRAME.

TRENDER



SHARING

It's practical to share resources with others. On pages 6–9, the architectural practice MER describes the activity-based office, where there are no fixed workplaces. This is not a new concept. A future report drawn up in 1999 by the CCIM Institute (Certified Commercial Investment Member) describes the need to get rid of old processes and create new energetic workplaces where the work determines the design of the office spaces. Fewer fixed workplaces and more areas designed to accommodate the changing needs of the working day will allow people to work more efficiently. The report also speculates on whether in future information might be located in the walls, which in turn would communicate with the furniture. We haven't got quite that far yet, but we're on our way. Our storage systems and desks contain all the technology you need to work effectively and share information. And it's invisible until you need it.

Nowadays we are sharing more and more. The huge record collections of the 1960s and 1970s have been packed away in storage. Now we download music from the web and share it with one another in playlists. Groups of like-minded people form pools

and share everything from tools, cars and bicycles to ideas. Long-lasting quality is therefore becoming ever more important.

DISCONNECTION

The times when a mobile phone and a busy diary were status symbols have long gone. In contrast, nowadays most people are permanently online and the opportunity to be unreachable has become a luxury that few of us can enjoy. Now people are going on digital diets and downloading apps such as RescueTime and Freedom which force them to go offline for certain periods. All of this shows how much we need some breathing space. Disconnecting from the flow of digital information now and then is essential in order to find time for concentration, analysis and reflection.

Modern offices have quiet areas which enable people to concentrate. These are places with a slower tempo where it is easy to focus and recharge your batteries.

SIMPLICITY

There is a growing nostalgia for simplicity in product design. At the same time, there is rekindled interest in analogue products and genuine quality, such as vinyl records and Swiss army knives. We want simplicity and quality in our homes and in our lives.

This has encouraged designers to take new paths. The Hermit Houses collection created by Daniel Venneman and Mark van der Net demonstrates that micro living in only 14 square metres can be both attractive and practical, but also environmentally friendly and cost-effective.

The floating Exbury Egg, created by artist Stephen Turner, is another example of a micro home. The egg is made entirely from wood and will acquire a natural patina over the years which will allow it to blend with its surroundings.

People's desire for simplicity is also affecting our free time. Now we are looking for silence instead of hustle and bustle. Selfridges department store introduced a no-noise concept during the winter of 2013, which celebrated the power of silence for six weeks.

Busy environments, such as large companies and airports, are increasingly providing small cabins where people can escape from the noisy world outside.

Our Mute furniture is based on the same concept. It represents a peaceful refuge from your surroundings, which is available just when you need it.

Sources: Viewpoint, CCIM and FRAME.

Ibland behövs en arbetsplats för stunden. Just därför har vår färgglada joker Tool snabbt blivit en klassiker. När tiden inte riktigt räcker till ger Tool rum för de snabba uppgifterna. Vår egen favorit är helsvart med lädersits, svart stålunderrede och en skiva i svartbetsad ek, men du kan förstås skapa en egen kombination. Tillsammans med Block blir Tool en perfekt plats för research. Block kom till när Fredrik Mattson höll på med ett husprojekt. Kortsidorna på fasadritningen inspirerade honom till att skapa en tidskriftssamlare i olika höjder, så att man kan forma sitt egna kvarter.

Sometimes you only need a workplace for a short while. For just this reason, our colourful Tool range has rapidly become a classic. When there's not really enough time, Tool provides you with the space to complete those quick tasks. Our favourite is all in black with a leather seat, a black steel frame and a desktop in black stained oak, but of course you can create your own combinations. Together with Block, Tool is the perfect place for research. Block came about when Fredrik Mattson was busy working on a house project. The short sides of the building on the facade drawing inspired him to design newspaper stands of different heights which allow you to create your own personal area.



TOOL

FREDRIK MATTSON

Tillverkas i aluminium med fot i stål. Underrede finns i färgerna röd, gul, turkos, svart och vitt. Skivan finns i ek, svartbetsad ek, vitt och svart laminat. Sits i tyg eller läder.



BLOCK

FREDRIK MATTSON

Förvaringshylla med dubbelsidig exponering för tidskrifter. Djupet är 43 cm och "huset" finns i olika bredder och höjder. Snedställda fack i varje våning samt överst.

Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.



**CLASSIC
ALREADY**





Charlotte von der Lancken, Anna Lindgren och Sofia Lagerkvist framför "Water Dream", en installation som skapades i samband med framtagandet av ett duschsystem för företaget Axor.

DESIGN UPPÅT VÄGGARNA OCH VIDARE...

Man vinner inte designvärldens största pris genom att göra som alla andra. Det vet designgruppen Front. Tidigare har de överraskat med hästlampor och grisbord i naturlig storlek. Nu samarbetar gruppen för första gången med Horreds.



Front Design är kanske mest kända för sin spektakulära Moooi-serie som är designad för att lysa upp i vardagsrummet och servera gästerna.



Sofia Lagerkvist, Charlotte von der Lancken och Anna Lindgren belönades 2011 med Torsten och Wanja Söderbergs pris på en miljon kronor. I juryns motivation beskrevs gruppens arbete så här: Med sin fascination för magi skapar Front till synes omöjlig design som trotsar naturlagarna.

– Vi vill göra saker som får människor att titta en gång till, säger Charlotte. Design handlar till viss del om att lura ögat och ge fler tolkningsmöjligheter. Man ska inte kunna ta våra saker för givna.

DESIGN SOM VÄXER

Vad du ser är inte alltid vad du får. I alla fall inte om Front står för designen. Lampskärmar kan sväva och tomma hyllplan visar sig vara utdragbara lådor. I samarbetet med

Horreds har ett till synes enkelt modulsystäm förvandlats till en taktill, mångsidig relief som kan växa ut i rummet.

– För oss var det en spännande utmaning att skapa något unikt utifrån de tajta ramar som ett modulsystäm ger, säger Charlotte. Vi utgick ifrån klossen, började leka med formen och hittade nya sätt att bygga.

FRIHET OCH FUNKTIONER

Genom att ta fram moduler i två storlekar och två djup har Front gjort det möjligt att få en relieffekt när systämet sätts samman. Modulerna kan också skjutas i sidled och på så sätt bilda nya oväntade former. På väggen, vid väggen eller som fristående rumsavdelare – allt är möjligt.

– Utifrån de här enkla formerna kan man bygga nästan vad som helst, säger Charlotte. Genom att kombinera färger, träslag, ljudisolerande filtmaterial, ben och knoppar blir variationen i stort sett oändlig. Allt är av hög kvalitet. Du kan känna träets ådringar och välja knoppar av stål, mässing, koppar eller skinn. Blanda och bygg.

Front och Horreds har skapat förutsättningar. Nu är det din tur att bygga vidare.

DESIGN ON THE WALLS AND BEYOND...

You don't win the world's most prestigious design award by doing the same thing as everyone else. The Front design group is well aware of this. Some time ago they caused a sensation with their life-size horse lamps and pig tables. Now the group is working with Horreds for the first time.

In 2011, Sofia Lagerkvist, Charlotte von der Lancken and Anna Lindgren were awarded the Torsten and Wanja Söderberg prize, which is worth one million kronor. In their explanation, the jury described the group's work as follows: With their fascination for magic, the members of the Front group create seemingly impossible designs that defy the laws of nature.

"We want to design objects that make people look twice," says Charlotte. "To a certain extent, design is about deceiving the eye and allowing objects to be interpreted in different ways. It shouldn't be possible to take our products for granted."

DESIGN WHICH GROWS

What you see isn't always what you get. Or at least not if Front is responsible for the design. Lampshades appear to float and empty shelves turn out to be drawers that can be pulled out. In collaboration with Horreds, Front has transformed an apparently simple system of modules into tactile, multi-sided objects with a relief effect that can be spread out within a room.

"It was a big challenge for us to create something unique within the tight constraints of a modular system," says

Charlotte. "We started with blocks and then began to play with the forms. At this point we found new ways of building them together."

FREEDOM AND FUNCTION

By producing modules in two sizes and two depths, Front has made it possible to create a relief effect when the modules are combined. They can also be moved sideways to create new and unexpected forms. Attached to the wall, positioned against the wall or used as freestanding room dividers – anything is possible.

"Using these simple forms you can build nearly anything," says Charlotte. By combining different colours, types of wood, felt insulation, legs and knobs, you can create an almost endless number of variations. Everything is of the highest quality. You can feel the grain in the wood and choose knobs made from steel, brass, copper or leather. Mix the elements together and build something new.

Front and Horreds have laid the foundations. Now it's your turn to get building.

TETRIS FRONT DESIGN

Förvaringssystem med moduler i två storlekar och varierande djup. Monteras liggande eller stående. Ger relieffekt som gör att Tetris sticker ut i rummet. Färger, handtag och ben kan varieras i många olika kombinationer med material som filt, koppar, skinn, mässing och stål. Går även att monteras på vägg. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.

"Vi vill att du som kund ska kunna designa din egen möbel. Det är bara att blanda och bygga!"

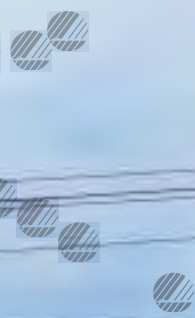


NÄRA VÅRA HJÄRTAN

CLOSE TO OUR HEART

Det här är den utsikt som möter oss varje dag. Här har vi våra rötter sedan 1936 och det har satt sina spår i vår filosofi. Med naturen tätt intill blir det självklart att tänka långsiktigt.

This is the view that we see every day. Our company has had its roots here since 1936 and that has made its mark on the way we think. With the natural world all around us, it makes sense to take a long-term approach.



Och precis på samma sätt vill vi att våra kundrelationer ska vara. Nära och långsiktiga. Därför gör vi det enkelt att välja Horreds. Våra koncept är skapade för att hålla länge och ge ett starkt uttryck, men samtidigt göra ett minimalt avtryck på naturen. Vi har alla de där certifikaten som gör att du med gott samvete kan välja oss utifrån företagets miljöpolicy, men vi nöjer oss inte med det. Vi förser både oss själva och över hundra abonnenter med värme genom ett fjärrvärmeprojekt som vi varit med oss startat. Elen som driver vår utrustning kommer från ett vattenverk här i Horred. Precis som det startade en gång i tiden. Precis som det ska vara.

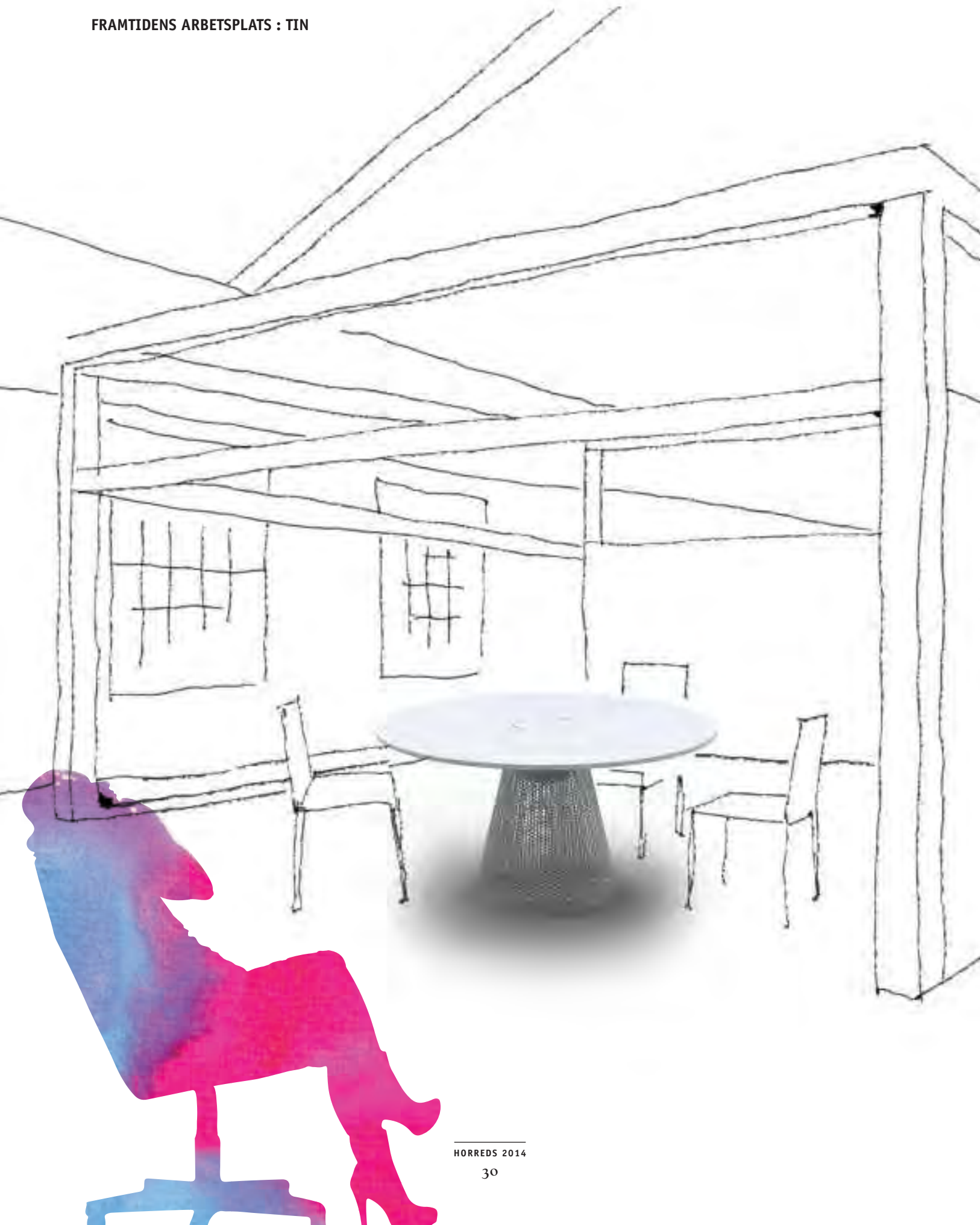
Per-Ola och Åsa

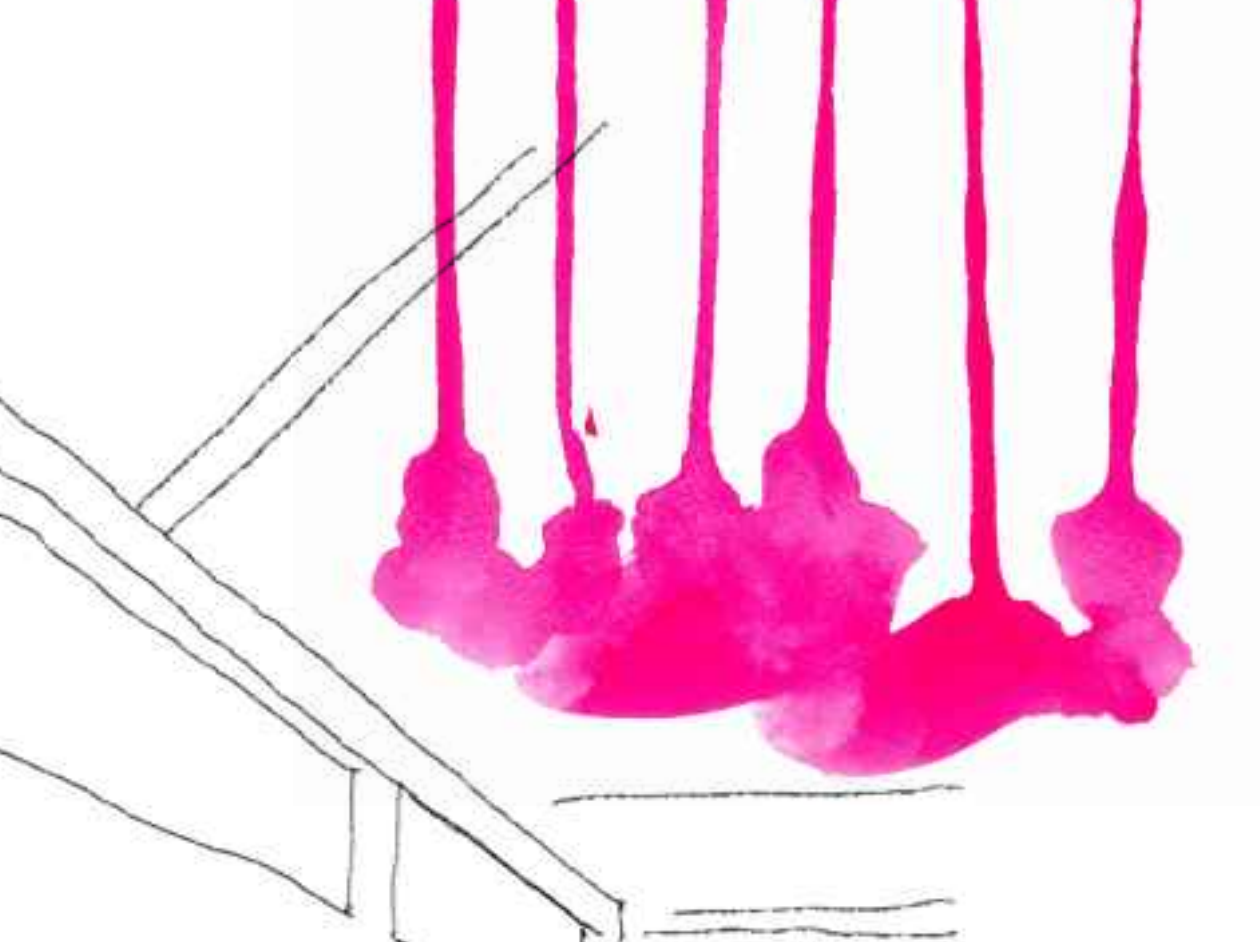
På webben hittar du vår miljöpolicy och information om våra miljömärkningar och certifieringar.

And this is just how we want our customer relationships to be. Close and long-term. That's why we make it easy for you to choose Horreds. Our concepts are designed to be long-lasting and to make a big impression, while at the same time having a minimal impact on the environment. Of course, we have all the relevant certifications so that you can choose us with a good conscience on the basis of our environmental policy, but we also go further than that. We supply our own factory and more than one hundred homes and businesses with heat from a district heating project that we helped to start. The electricity that powers our equipment comes from a hydroelectric plant here in Horred. That's just how it all started all those years ago. And that's just how it should be.

Per-Ola and Åsa

On our website you will find our environmental policy and information about our ecolabels and certifications.





Fullt fokus på mötet här och nu! Teknik är som bäst när den inte syns, utan bara fungerar. Det är tanken bakom Tin. Här ryms eluttag och sladdar i en nedsänkt kabelbrunn i bordsskivan som ser ut att sväva på perforerade koner i valsad plåt. Vårt första Tin var ett stort runt bord som snabbt blev en favorit och snart kom önskemål om fler varianter. Nu har vi tagit fram rektangulära sektioner som går att kombinera till större konferensbord.

The ability to focus fully on the meeting, here and now! Technology is best when it is invisible, but works perfectly. That's the idea behind Tin. Electrical sockets and cables are housed in a recessed cable duct in the desktop, which looks as if it is floating on perforated cones made from rolled sheet metal. Our first Tin design was a large round table which quickly became a favourite and soon we were receiving requests for different variants. Now we have produced rectangular sections which can be combined with larger meeting tables.



TIN KONFERENSBORD

MORGAN RUDBERG OCH LARS PETERSSON

Rektangulära eller runda bordsskivor i olika format. Kona i valsad plåt. Vit eller svart. Höjd 72cm. Kabellucka med kabelhink. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.



Aktivitet. Stabilitet. Anpassning. VX har allt som krävs för att klara jobbet, även på en konferensanläggning. Det stabila underredet kan kombineras med skivor i alla former och storlekar. Komplettera med vårt tillbehör HUB, så kan bordsytan enkelt delas in i separata arbetsplatser när det behövs. HUB rymmer både el och nätförsörjning och skapar, tillsammans med tillval som skärmar och belysning, en privat sfär för arbete.

Activity. Stability. Adaptation. VX has everything needed to do the job, even in a conference centre. The sturdy frame can be combined with desktops of all shapes and sizes. Add our HUB accessories and the top can easily be divided into separate workplaces as required. HUB houses both electrical and network cables and, together with a selection of screens and lighting, can be used to create private working areas.

VX KONFERENSBORD

Systemet hanterar näst intill samtliga bordsskivor ur vårt sortiment – kvadratiska, runda, rektangulära, båtformade m fl. Kabelluckor och kabeldiken finns att välja till. Mycket stabilt underrede i metall. Finns i 3 höjder: 72, 90, 106 cm. Vitt, svart, silver eller krom. Tillbehöret HUB finns med el, data, belysning, skärm och flyttbar skärm. Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.






CASE:

NYA KREATIVA MILJÖER PÅ COOR





Beläggningsanalyser och djupintervjuer av personalen – Coor Service Management lämnade ingenting åt slumpen när huvudkontoret flyttade till ett nytt aktivitetsbaserat kontor. Idag utnyttjas ytorna effektivt och naturliga mötesplatser skapar nya kontaktytor mellan människor.

CASE : NYA KREATIVA MILJÖER PÅ COOR



För Coor, som arbetar med arbetsplats-service, fastighetsservice, industriservice och strategisk rådgivning, är det självklart att utforska branschens trender. Därför började företaget 2009 testa ett aktivitetsbaserat koncept på mindre kontorsytor.

– Våra kunder är intresserade av det här sättet att arbeta, då måste vi veta vad det innebär och hur det påverkar vår serviceleverans för att kunna ge bästa möjliga service, förklarar Carina Hörnfeldt Bylund på Coor.

MINDRE YTA, MER AKTIVITET

Testperioden gav mersmak. När huvudkontorets 250 anställda flyttade till Kista hösten 2013, var de nya lokalerna inredda för en aktivitetsbaserad arbetsdag. Skrivborden hade blivit färre, mötesplatserna fler och i de nya arbetsloungeerna skapades kreativa miljöer.

– I dag har vi 1000 kvadratmeter mindre än förut och vi utnyttjar ytorna mer effek-

tivt, säger Carina. Men det ligger mycket arbete bakom. Vi gjorde en gedigen förstudie och hade väl definierade mål för vårt nya kontor. Det skulle vara modernt, funktionellt, flexibelt och trovärdigt. För att genomföra det här krävs djup kunskap om arbetsmomenten.

MÖBLER MED FUNKTION

Det välgjorda förarbetet blev ett bra underlag för Input Interiör som fick uppdraget att ta fram möbler till det nya kontoret.

– Tillsammans med arkitekten Uno Lind har vi utgått från de funktioner möblerna ska fylla, berättar Rasmus Olofsson på Input Interiör. Skrivborden ska vara anpassade för bärbara datorer, mötesplatserna ska rymma teknik och skåp med kodlås ska ge säker förvaring.

STANDARD OCH SPECIALBYGGT

Till det nya kontoret valdes Siglo skrivbord där datorer och arbetsmaterial kan gömmas i bordet, all personlig förvaring

ryms i VX skåp med kodlås och till de arbetsmoment som kräver fasta arbetsplatser valdes Nomono från Horreds.

– Horreds byggde också de teambord som Uno Lind ritade speciellt för Coor, säger Rasmus. Borden har en dockningshub som gör att sex personer kan sitta tillsammans och arbeta med fullt teknikstöd.

SERVICE OCH SAMARBETE

Stora projekt kräver noggrannhet och bra samarbete. Här har allting studerats i detalj.

– Vi tittade till exempel på fem olika prover av vitbetsad ask för att hitta exakt rätt material, säger Rasmus. Horreds har varit väldigt engagerade och ställt upp på ett sätt som få andra skulle fixa. Det har varit en fördel i den här långa processen.



A NEW CREATIVE ENVIRONMENT AT COOR

Analyses of occupation levels and in-depth interviews with staff – Coor Service Management left nothing to chance when its headquarters moved to a new activity-based office. Today the company makes effective use of the different areas and natural meeting places create new opportunities for people to come together.

For Coor, which provides workplace, facility and industrial services, together with strategic consultancy, it makes sense to investigate the trends in the industry. This is why the company began evaluating the activity-based concept in small areas of its offices in 2009.

“Our customers are interested in this way of working, so we need to have a clear understanding of it and how it affects our delivery of service to enable us to provide them with the best possible service,” explains Carina Hörmfeldt Bylund at Coor.

A SMALLER AREA, MORE ACTIVITY

The test period left Coor wanting more. When the 250 employees at the company's headquarters moved to Kista in the autumn of 2013, the new premises were fitted out for an activity-based working day. There were fewer desks, more meeting places and the new work lounges offered a creative environment.

“Our floor area is now 1000 square metres smaller than it was before and we are making more effective use of space,” says Carina. “But a lot of hard work lies behind all of this. We carried out a detailed pilot study and had clearly defined objectives for our new office. The aim was for it to be modern, functional, flexible and reliable. To meet these requirements, we needed an in-depth understanding of the way our staff worked.”

FUNCTIONAL FURNITURE

The thorough preliminary investigations formed a good basis for Input Interiör to work on, when the company was awarded

the contract to provide the furniture for the new office.

“Together with the architect Uno Lind, we started by looking at the functions which the furniture has to provide,” explains Rasmus Olofsson from Input Interiör. The desks had to be suitable for laptops, the meeting places needed to accommodate high-tech solutions and the cupboards had code locks to provide secure storage.

STANDARD AND CUSTOM-MADE

The Siglo desk was chosen for the new office, which allows computers and work materials to be concealed in the desktop. VX units with code locks provide personal storage and for the jobs that require fixed workplaces, the Nomono range from Horreds was selected.

“Horreds also made the team tables designed by Uno Lind specially for Coor,” says Rasmus. The tables have a docking hub which allows six people to sit together and work with full technical support.

SERVICE AND COOPERATION

Large projects require a careful approach and effective cooperation. In this case, every aspect was studied in detail.

“For example, we looked at five different samples of white stained ash to find exactly the right material,” explains Rasmus. “Horreds was highly committed and became involved in a way that few other companies would have done. That was a major advantage in this long and complex process.”



Ibland behöver man bryta mönstren och komma lite närmare. Mötas på en annan nivå. Då dyker de nya idéerna upp. De här skräddade sittpuffarna och borden fungerar lika bra för en liten workshop som för en avslappnad fika med arbetskompisarna. Kombinera många till större relax-öar eller skapa enskilda sittplatser. Perfekt på kontoret eller välkomnande för den som väntar.

Sometimes you need to break the mould and move a little closer. You may want to meet people on a different level. This is when new ideas emerge. These tailor-made pouffes and tables are ideal for small workshops or for a relaxed coffee break with colleagues. Put several together to create relaxation areas or use them as individual seats. Perfect in the office as a welcoming seating area for visitors.



POTOMAC ANKI GNEIB

Potomac sittpuff finns i två olika varianter och former klädda i tyg med sömmar i samma färg eller om man föredrar en avvikande färg. Potomac finns även som ett litet bord i stål, i ett antal olika färger.



ÖVERSIKT Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.



NOMONO SKRIVBORD FREDRIK MATTSON

Bordsskivan finns i flera olika djup och längder. Benbox finns som yttergavel eller mittgavel, enkel eller för två bord. Med eller utan förvaring. Alla bord har höj- och sänkbar funktion.



NOMONO T SKRIVBORD FREDRIK MATTSON

Bordsskivan finns i flera olika djup och längder. Elben med massiv fot. Svart sarg. Höj- och sänkbar funktion.



NOMONO TILLBEHÖR FREDRIK MATTSON

Exempel på tillval är våra filtklädda skärmar, front- eller mittpanel, kabelränna och lucka i bord med kabelbox. Det finns en dold tillbehörsskena för pennfack, brevfack, monitorarm, laptopphylla och ledlampa Gloria. Anpassningsbart genom att tillbehören går att skjuta fram och tillbaka.



NOMONO FÖRVARING FREDRIK MATTSON

Finns med eller utan dörrar, i olika storlekar och utföranden.



NOMONO FÖRVARING A-SIDE FREDRIK MATTSON

Utdragbar sidoförvaring som finns i två höjder och två djup. Vänster eller högerutförande. Innanmäte vitt.



NOMONO FÖRVARING B-SIDE FREDRIK MATTSON

Dubbelsidig sidoförvaring/rumssavdelare. Möjliggör kabeldragning av el från golv genom förvaring upp till bord. Innehåller en sopstation bestående av två st behållare i papp.



NOMONO KONFERENS FREDRIK MATTSON

Nomono High/Low har många användningsområden, konferensbord, mötesbord eller kanske projektbord. Tanken är samma som för arbetsbordet Nomono, med hela sidor och fasta horisontaler. Bordet finns i tre olika höjder, 72, 90 och 106 cm. Bredd och djup anpassas efter kundens behov. Likaså ytskikt.



SIGLO SKRIVBORD HENRIK SCHULZ

Hel skiva eller skjutbar med dolt fack. Ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop. Elektronisk justerbar höjd i 70–120 eller 61–126 cm. Detaljer i mässing, rostfritt, svart eller vitt. Djupet på skivan är 80 cm och finns i olika bredder.



SIGLO FÖRVARING HENRIK SCHULZ

Ek, ask, björk, bok eller laminat med dörrar i vitlack, björk, bok, ask eller ek. Handtag i mässing, rostfritt, svart eller vitt. Finns i olika bredder och höjder. Innanförliggande eller utanpåliggande dörrar.



HENRY SKRIVBORD THOMAS SANDELL

Borden finns i ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop med vit kantlist och elben alternativt T-ben i vitt eller silver. Fyra olika format. Bordskärmen i filt kan fås i 2 olika bredder, standardfärg antracitgrå med vita metall-detalyer. Övriga tillbehör är bordshylla och papperskorg i vitlackad stål.



HENRY FÖRVARING THOMAS SANDELL

Finns i flera olika storlekar och utförande. Stomme i direktlaminatbelagd spånplatta med dörrar i lackad MDF i vitt (går att få i valfri NCS-färg). Handtag i vitt, svart eller pastellblått. Fasta hyllplan. Fungerar även som rumsavdelare.



LINK SKRIVBORD MORGAN RUDBERG OCH LARS PETERSSON

Välj mellan ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop i fyra olika format. Elben eller T-ben i krom, vitt eller svart. Tillbehör som skärm, pennmugg, brevplock och tillbehörslåda finns att beställa till.



LINK FÖRVARING MORGAN RUDBERG OCH LARS PETERSSON

Högt eller lågt? Förvaringen finns i olika höjder och bredder. Ek, ask, björk, bok, laminat eller i faner. Fronter i valfri NCS-färg. Hel sockel, ben eller hjulsats med sarg.



FRI SKRIVBORD BRÖR BOIJE

Bordsskivorna finn i ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop. Inom måtten 240 x 120 cm kan du göra i princip vilken bordsform som helst. Standard profil till bordskant eller fasad profil.



FRI KONFERENSBORD BRÖR BOIJE

Bordsskivor finns som rektangulär form, båtform eller med runda hörn. Standard profil till bordskant eller fasad profil.



VX SKRIVBORD

En mycket stabil bordslösning med oändliga kombinationsmöjligheter. Underrede i metall. Vitt, svart, silver eller krom. Tillvalsmöjligheter är bl a kantprofil, skjutbart stativ, ljudabsorberande skärm i tyg. Skrivbordshurtsar med pennfackslåda på hjul och i olika storlekar.



VX KONFERENSBORD MED HUB

Systemet hanterar näst intill samtliga bordsskivor ur vårt sortiment – finns i 3 höjder: 72, 90, 106 cm. Kabelluckor och kabeldiken finns att välja till. Mycket stabilt underrede i metall. Vitt, svart, silver eller krom. Tillbehöret HUB finns med el, data, belysning, skärm och flyttbar skärm.



VX SKÄRM

VX bordsskärm är en tygklädd, ljudabsorberande skärm som går att få i många olika färger och tyg. Den är konstruerad med en 30 mm ljudabsorbent och möjlighet att sätta på en tillbehörslist.

Fler möbler finns på nästa uppslag.

ÖVERSIKT Mer information finns i vår prislista och på vår webbsida.



VX FÖRVARING

Förvaringen går att få i 3 bredder och 2 höjder, har ett enkelt handtag nedfräst i dörren. Skjutdörrar med eller utan ljudabsorberande funktion. Ek, ask, björk, bok eller laminat med fasta hyllplan. Fungerar även som rumsavdelare. Går att få med fast sockel, ben eller hjul.



VX PERSONLIG FÖRVARING

Vit laminat. Infällda dörrar med kodlås för personlig förvaring.



TIN KONFERENSBORD MORGAN RUDBERG OCH LARS PETERSSON

Rektangulära eller runda bordsskivor i olika format. Kona i valsad plåt. Vit eller svart. Höjd 72cm. Kabellucka med kabelhink.



MUTE FREDRIK MATTSON

Med eller utan tak. Vitlack, andra färger eller faner. Tyget inuti går att få i flera olika färger.



MUTE FLOOR FREDRIK MATTSON

Vitlack, andra färger eller faner på stomme och bord. Tyget väljer du själv.



MUTE WALL FREDRIK MATTSON

Vitlack, andra färger eller faner på stomme och bord. Tyget inuti väljer du själv.



LAP FREDRIK MATTSON

Det lilla bordet som passar perfekt till Mute fätöljer och soffa. Finns även att fästa i glidlist på Mute soffa.



BLOCK TIDSKRIFTSHYLLA FREDRIK MATTSON

Förvaringshylla med dubbelsidig exponering för tidskrifter. Djupet är 43 cm och "huset" finns i olika bredder och höjder. Snedställda fack i varje våning samt överst.



TOOL FREDRIK MATTSON

Tillverkas i aluminium med fot i stål. Underrede finns i färgerna röd, gul, turkos, svart och vitt. Skivan finns i ek, svartbetsad ek, vitt och svart laminat. Sits i tyg eller läder.



**CARGO FÖRVARING MORGAN RUDBERG
OCH LARS PETTERSSON**

Sidoförvaring men kan även vara rumsavdelare mellan arbetsplatser. Laminat, vitt eller svart, och kombineras med våra olika skrivbord. Finns i olika höjd och djup. Låsbar och finns i vänster- eller högerutförande.



DIVI FÖRVARINGSSYSTEM BROR BOIJE

En praktisk förvaringsmöbel till skrivbordet eller som rumsavdelare. Ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop. Spårade eller släta dörrar i faner. Finns i tre olika höjder och bredder.



ANNE BOKHYLLSYSTEM ANNE KROOK

Anne tillverkas i ek eller björk. Luckor och lådor kan även fås i ett antal färger, vilket gör Anne lätt att matcha med befintliga möbler och miljöer.



AMY ANNE KROOK

Amy tillverkas i vitlack med krönskiva och handtag i vitlack, ek, valnöt eller svartbetsad ek. Amy finns i två bredder och i tre höjder. Välj mellan stålsockel eller träsockel.



FAS MORGAN RUDBERG OCH LARS PETTERSSON

Fas finns i vitlack. Lådor och dörrar med "push to open". Sockel i vitt eller svartbetsad ek. Stomme: B. 1800 mm H. 420/210 mm D. 430 mm Sockel: H. 80 mm.



ANDROMEDA ANNE KROOK

Andromeda tillverkas i ek, ask, björk, bok eller vit laminat med en fasad kant. Rundade hörn. Välj olika typer och höjder av ben.



POTOMAC ANKI GNEIB

Potomac sittpuff finns i två olika varianter och former klädda i tyg med sömmar i samma färg eller om man föredrar en avvikande färg. Potomac finns även som ett litet bord i stål, i ett antal olika färger.



TETRIS FRONT DESIGN

Förvaringssystem med moduler i två storlekar och varierande djup. Monteras liggande eller stående. Ger relieffekt som gör att Tetris sticker ut i rummet. Färger, handtag och ben kan varieras i många olika kombinationer med material som filt, koppar, skinn, mässing och stål. Går även att monteras på vägg.



Horreds Möbel AB

Varbergsvägen 448, SE-519 30 Horred, SWEDEN
vx. +46 320 184 00, fax +46 320 184 01, info@horreds.se

www.horreds.se