

HOME CATALOGUE/MAGAZINE 2015

HORR[®] EDS

1936

INNEHÅLL/CONTENT:	
TETRIS	4-9
STORY : INDICATIONS.	10-11
ANNE	12-17
NOMONO 380	18-21
ENVIRONMENT, LABELS AND CERTIFICATIONS : A NATURAL WAY OF THINKING	22-23
AMY	24-25
STORY : HORREDS IN THE 50S	26-27
CUBA	28-29
ANDROMEDA	30-31
EXO	32
POTOMAC	33
STORY : GET AWAY STORIES	34-35

HOME CATALOGUE/MAGAZINE 2015

VÄLKOMMEN TILL VÅRT NYA HOME MAGAZINE! HÄR KAN DU LÄSA OM AKTUELLA TRENDER SOM VISAR HUR VI MÄNNISKOR REAGERAR PÅ TIDEN VI LEVER I OCH VILKA ÖNSKNINGAR DET SKAPAR HOS OSS. NÅGOT SOM NATURLIGTVIS OCKSÅ STYR OSS PÅ HORREDS NÄR VI FORMGER NYA MÖBLER. MULTIPURPOSE FURNITURE, NOMONO 380, AV FORMGIVAREN FREDRIK MATTSON, ÄR ETT EXEMPEL. LÄS OCKSÅ OM GET AWAY STORIES SOM VISAR HUR VI SÖKER KONTRASTER TILL DAGENS SNABBA TEKNIKUTVECKLING. VI HOPPAS ATT VÅRT MAGAZINE BLIR DEL I ATT GE DIG JUST DET. EN INSPIRERANDE STUND I LUGN OCH RO.

WELCOME TO OUR NEW HOME MAGAZINE! HERE WE TAKE A LOOK AT CURRENT TRENDS THAT SHOW HOW PEOPLE ARE REACTING TO THE AGE IN WHICH WE LIVE AND THE WISHES THIS IS CREATING AMONG US. THIS NATURALLY ALSO HAS AN INFLUENCE ON US AT HORREDS WHEN WE ARE DESIGNING NEW FURNITURE. THE NOMONO 380 MULTI-PURPOSE PIECE, DESIGNED BY FREDRIK MATTSON, IS ONE EXAMPLE. OUR GET-AWAY STORIES WILL GIVE YOU AN INSIGHT INTO HOW WE LOOK FOR CONTRASTS TO TODAY’S RAPID ADVANCEMENTS IN TECHNOLOGY. WE HOPE THAT OUR MAGAZINE HELPS TO GIVE YOU JUST THAT. AN INSPIRING MOMENT OF PEACE AND QUIET.

Åsa och Per-Ola Johansson, Horreds



Copyright © Horreds 2015
KONCEPTBYRÅ: Gappio AB.
FOTOGRAF: Richard Lindor.
TRYCK: Göteborgstryckeriet.

Denna trycksak är miljömärkt. 

P.S. Vill du ha mer detaljerad produktinformation, leder QR-koden dig direkt in på webbsidan. Vi reserverar oss för att vissa avvikelser kan förekomma i färgkoderna. Senast uppdaterad information finns på www.horreds.se. Källor för trendspaning är bl a Viewpoint och Frame.

P.S. If you would like to see more detailed product information, the QR code will take you directly to the website. Please be aware there may be slight variations in the colour codes. The latest information can be found at www.horreds.se. Sources for trend spotting are Viewpoint and Frame.

: TETRIS

Man vinner inte designvärldens största pris genom att göra som alla andra. Det vet designgruppen Front. Tidigare har de överraskat med hästlampor och grisbord i naturlig storlek. För oss har de tagit fram Tetris. Tänk tredimensionellt, stående, liggande, filt, koppar, skinn, trä, mässing, plywood och/eller stål. Tetris är en förvaring som bygger på skaparglädje och personlighet, där modulerna bildar oväntade former. På väggen, vid väggen eller som fristående rumsavdelare. Med Tetris är allt möjligt.

You don't win the most prestigious design award by treading the same path as everyone else. The Front design team is well aware of that. They have previously astounded us with life-size horse lamps and pig tables. For Horreds they have created Tetris. Think three-dimensional, portrait, landscape, felt, copper, leather, brass, plywood and/or steel. Tetris is a system of storage modules that can be assembled into striking formations and whose appeal is based on personality and the joy of creating. On the wall, next to the wall or as free-standing spatial dividers. Anything is possible with Tetris.



FRONT DESIGN



: TETRIS FRONT DESIGN

Läs mer om Tetris
på www.horreds.se



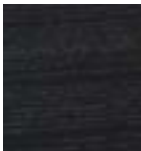
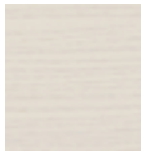
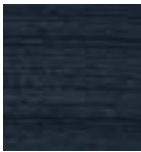
– Utifrån de här enkla formerna kan man bygga nästan vad som helst, säger Charlotte på Front. Genom att kombinera färger, träslag, ljudisolerande filtmaterial, ben och knoppar blir variationen i stort sett oändlig. Allt är av hög kvalitet. Du kan känna träets ådringar och välja knoppar av stål, mässing, koppar eller skinn. Blanda och bygg.



: TETRIS FRONT DESIGN

Läs mer om Tetris
på www.horreds.se



						
Svart bets, black stain	Vit bets, white stain	Grå bets, grey stain	Ljusgrå bets, light grey stain	Klarlackad ask, clear lacquered ash	Röd bets, red stain	
						
Blå bets, blue stain	Gul bets, yellow stain	Blågrön bets, blue green stain	Plywood	Svart filt, black felt	Mellangrå filt, grey felt	Ljusgrå filt, light grey felt



Förvaringssystem med moduler i två storlekar och varierande djup. Monteras liggande eller stående. Ger relief-effekt som gör att Tetris sticker ut i rummet. Färger, handtag och ben kan varieras i många olika kombinationer med material som filt, koppar, skinn, mässing och stål. Kan även monteras på vägg.



INDICATIONS

Att kika in i framtiden och förutspå vilka trender som kommer är både spännande och talande. Det ger oss en indikation på hur vi människor reagerar på tiden vi lever i, och vilka behov och önskningar det skapar. Här har vi samlat lite tankar och idéer som påverkar oss just nu. Låt dig inspireras!

LEV STORT PÅ LITEN YTA!

Flera arkitekter tittar på hur man kan utnyttja ytor på ett smart och levnadsgivande sätt. Vi har t ex fått möjligheten att bygga ”backyard retreats” med Attefalls-huset.

I USA men också på Nya Zeeland växer The Tiny House Movement – rörelsen för mikroboende. Man väljer att flytta från större hus till små, enkla boenden, på ca 25 kvm. De främsta skälen till den här förändringen är miljöhänsyn, men också att få mer tid och frihet.

I linje med dessa behov, börjar vi efterfråga ”multipurpose furniture”. Möbler som kan modelleras efter önskemål och yta, gärna med flera funktioner. Jordens växande befolkning skapar behov att få in sitt bohag på en mindre yta, samtidigt som vikten av att uttrycka sin egen personlighet ökar.

Nyligen lanserade vi hyllan Tetris tillsammans med prisade designgruppen Front Design. Idén med hyllan går ut på att du själv blir designern och fritt kan välja mellan olika djup, materialval och detaljer. Resultatet ger dig en unik hylla, med egen form och ett personligt uttryck.

Att uttrycka den egna personligheten ökar också hos företag, som ser om sina varumärken. Vi hjälper gärna till om du vill ha en kulör som ska stämma överens med företagets PMS-färg eller om en möbel behöver modelleras om efter en specifik yta eller önskemål.

SKANDINAVISK DESIGN HÅLLER I SIG

Många trender kommer från andra länder, t ex Asien. De fungerar som influenser för oss som arbetar med design, speciellt livsstilar och funktion. Men även om vi inspireras av omvärlden, så utgår vi alltid från vårt skandinaviska DNA i allt vi gör.

Sverige influerar många andra länder. Skandinaviska produkter blir en slags goda ambassadörer för Sveriges speciella känsla för inredning. På Horreds märker vi ett ökat intresse för våra rena och skandinaviska linjer. Även skandinaviska ikoner går hem. Zlatan, Volvo, Robyn, POC och faktiskt dalahästen, är några exempel.

Förutom att både våra klassiska och nya möbeldesigners är heta, så står även skandinavisk mat i fokus. Ett exempel kunde vi se på NORTH Nordic Food Festival, som hölls på Austere i oktober 2014, ett exklusivt pop-up event i Los Angeles. Austere är ett nav för skandinavisk design. Här bjöd michelinstjärnor som Anton Bjuhr och Jacob Holmström (från den hyllade Gastrologik i Stockholm), men också lokala kockar, på svensk och norsk västkustmat.

Marcus Samuelsson är en annan uppmärksam svensk, som vågar sig på krockar mellan svenskt, afrikanskt och amerikanskt kök.

FUSION/SMART/PLAY

Vi är inne i en lekfull tid där det mixas hej vilt mellan olika material och där teknik blandas samman med en existerande värld för att bli till något nytt. Ofta med en hållbar tanke bakom sig.

Företaget Sologic har t ex tagit fram ett träd i stål där kronorna består av solfångare monterade längst ut på grenarna. Den första är installerad i Ramat Hanadiv Nature park, Israel. Trädet erbjuder inte bara skugga utan är även en bekväm liten laddningsoas med gratis wifi, informations-skärm samt belysning nattetid. Ett hållbart sätt att skapa en länk mellan samhälle och miljö.

Ett annat exempel är Lego, som skapat en helt ny aktivitet för barn - Lego Fusion. Barnen bygger saker med riktiga legobitar och kan sedan scanna in och leka med skapelserna i den virtuella världen.

Qleek Tapp är ytterligare ett exempel. Traditionella träklossar som mixas med den senaste tekniken. Både innehållet och utseendet, som kan vara bilder, musik etc, designas till ett personligt inredningsuttryck.

I årets möbelnyheter från oss kan du se att vi plockat in en del oväntade element, färgkombinationer och materialmöten.

Taking a peek into the future and predicting what trends are on the horizon is both exciting and eye-opening. It gives us some idea of how people are reacting to the age in which we live and what needs and wishes it is creating. We’ve complied a few thoughts and ideas that are having an impact on us right now and we would like to share them with you here. Let yourself be inspired!

LIVE BIG IN A SMALL SPACE!

Today, more and more architects are exploring ways of combining an efficient use of space with quality living. In Sweden, it is now possible for home owners to build so-called “Attefall” or backyard houses on their land.

The Tiny House Movement, which advocates living in a micro space, is steadily growing in the United States and New Zealand. People are choosing to downsize from large houses to small, simple homes that have about 25 square metres of space. The most popular reasons for making this move are environmental awareness and because people want more time and freedom in their lives.

This involves many lifestyle changes, one of which is the need for furniture that serves multiple purposes and can be adjusted according to space and requirements. The Earth’s population continues to grow, creating the need to fit possessions into smaller spaces. Yet at the same time, we have an increasing need to express our own personalities.

We recently launched our “Tetris” shelf along with our acclaimed “Front Design” group. The idea is that you become the designer of the shelf and are free to choose between different depths, materials and features. The result is your own, unique shelf with a personal design and look.

Companies that are aware of the importance of protecting and nurturing their brands are becoming increasingly interested in expressing their own personality. We are happy to help if you’re looking for

a colour to match your company’s PMS colour or if an item of furniture needs redesigning to suit a particular space or preference.

SCANDINAVIAN DESIGN IS ETERNAL

Many trends come from other countries and continents, such as Asia. They serve as influences for those of us who work with design, especially lifestyles and functionality. But even if we are inspired by the world around us, our Scandinavian DNA is always the starting point in everything we do.

Sweden influences many other countries. Scandinavian products are good ambassadors for Sweden’s special sense for interior design. At Horreds, we are noting a growing interest in our pure, Scandinavian lines. Scandinavian icons are popular too; Zlatan, Volvo, Robyn, POC and the colourful Dala horse, to mention a few.

Not only are our classic and new furniture designers hot these days, there is also a strong focus on Scandinavian food. This was apparent at the NORTH Nordic Food Festival, an exclusive pop-up event held at Austere in Los Angeles in October 2014. Austere is a hub for Scandinavian design. The menu for the event comprised dishes from the west coast of Sweden and Norway and was prepared by Michelin-starred chefs Anton Bjuhr and Jacob Holmström (of the highly acclaimed Stockholm restaurant “Gastrologik”) and by local chefs too.

Marcus Samuelsson is another award-winning Swedish chef, who is not afraid of

combining Swedish, African and American flavours in his culinary creations.

FUSION/SMART/PLAY

We are in a playful phase where different materials are mixed wildly and techniques are blended with an existing world to create something new. Often underpinned by an ethos of sustainability.

Take, for example, the steel tree designed by the company Sologic. The crowns of the tree consist of solar collectors mounted at the tip of the branches. The first tree has been installed in the Ramat Hanadiv Nature Park in Israel. Not only does the tree provide shade, it is also a convenient little oasis for recharging devices, with free Wi-Fi, an information screen and night-time lighting. A sustainable way of creating a link between the community and the environment.

Another example is Lego Fusion, a completely new activity for children created by Lego, which involves physically building with real Lego bricks, then scanning the creations and playing with them in a virtual world.

Qleek is another example. It combines traditional wooden blocks called Tapps with state-of-the-art technology. A Tapp stores photographs, videos, music, etc. and its content and cover can be customised to create a personal home interior style.

You’ll find we’ve introduced a number of surprising elements, colour combinations and material mixes in this year’s furniture news magazine.

: ANNE

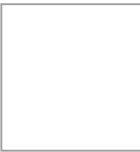
Anne Krook är kvinnan bakom vår framgångsrika Anne-hylla. Hon tog den enklaste av alla geometriska former, kuben, som utgångspunkt och skapade ett hyllsystem med väldigt god möblerbarhet. Möbelkombinationerna är lätta att matcha med befintliga möbler och miljöer. Gör din egen komposition av Anne, prova gärna att skapa i vår AnneCAD-webbapp.

Anne Krook is the woman behind our very popular Anne shelf. She took the simplest of all geometric shapes, the cube, and created a shelving system with excellent furnishability. The furniture combinations are easy to match with existing furniture and settings. Create a customised composition of Anne - try using our AnneCAD web app to design it.



ANNE KROOK





Vit, white



Svart, black



Mörkgrå metallic



Grågrön,
grey green



Gul, yellow



Rosa, pink

Anne ger dig möjligheter att skapa. Frihängande hylla i hallen, solitär i sovrummet, färggrann bokhylla med luckor och lådor eller varför inte ett luftigt vitrinskåp.

Anne stommar tillverkas i vitlack, ek eller björk. Luckor och lådor kan även fås i ett antal färger, vilket gör Anne lätt att matcha med befintliga möbler och miljöer. Dörrar med dämpade gångjärn. Lådor med självstängande, dämpade expanders.



NEW RELEASE

NOMONO 380

Läs mer om Nomono 380
på www.horreds.se



Vår nya Nomono 380 är ett exempel på en "multipurpose furniture". En kombinerad sitt- och förvaringsmöbel, som skapar en skön oas att hämta inspiration eller fika i. Byggstenarna kan formas helt efter behov och personlighet.

Our new Nomono 380 is one example of "multi-purpose furniture". It combines seating with storage to create a comfortable oasis to draw inspiration in or have a cup of espresso. The modules can be arranged in a whole variety of configurations to meet individual needs and personalities.



FREDRIK MATTSON



NEW RELEASE

: NOMONO 380 FREDRIK MATTSON

Läs mer om Nomono 380
på www.horreds.se



Nomono 380 fronter går att få i ovanstående kulörer, vit lack och ek.
Stommen är i vit direktlaminat. Tyget på sittytan går att få i flera olika färger.



ETT NATURLIGT TÄNK



A NATURAL WAY OF THINKING

I södra delen av Västra Götaland breder Horred ut sig. 153 hektar mark, vackert fördelade mellan sjö och sten, åkermark, hagar och skog. Här är naturen en del av vardagen och livet.

The parish of Horred lies to the south of Gothenburg near the west coast of Sweden covering 153 hectares of land, which is a beautiful patchwork of lakes, meadows, arable land and forests. Here, nature and the countryside are part of everyday life.

Omgivningen har naturligtvis präglat oss och vårt sätt att tänka när vi gör möbler. Ord som nära och långsiktighet har funnits med sedan starten 1936. Generationer av stilar och materialtrender har självklart passerat, men vår grund är den samma. Fortfarande gör vi möbler som ska hålla och fungera genom livet, och som ska skapa starka uttryck, med så små avtryck på naturen som möjligt.

Alla våra möbler har tio års garanti, men de håller ju så mycket längre. Så vill du skapa lite förändring genom åren, utan att köpa nytt, kan du t ex byta en bordsskiva eller lacka om dörrarna till förvaring hos oss.

Vi tillverkar idag på beställning, vilket ger minimalt spill och miljöpåverkan. Av samma skäl använder vi oss bara av Grön El, tillverkad inom en 10 kilometers radie från Horred. Som företag är vi ISO 9001:2008 certifierade och de flesta av våra produkter är märkta med Svanen och Möbelfakta, tre mycket viktiga fundament för oss. Vi vill tillverka våra möbler med stolthet. Precis som vi alltid har gjort.

Per-Ola och Åsa

På webben kan du läsa om våra aktiva miljöval, märkningar och certifieringar.

Our surroundings have naturally influenced us and our way of thinking when we make furniture. Words like “near” and “long-term” have been embedded in our company’s culture since its inception in 1936. Generations of styles and materials trends have come and gone, but our foundation remains the same. We are still crafting furniture that will last a lifetime and make a strong expression, yet have as little impact on our natural environment as possible.

All our furniture comes with a ten-year guarantee but has a much longer life than that. So if you want to make some changes over the years, without buying a new item of furniture, you can ask us to replace a tabletop, re-varnish some doors or perform some other transformation.

We manufacture bespoke items, which means minimal waste and impact on the environment. For the same reason, we use only green electricity, produced within a 10-kilometre radius of Horred. Our company holds accreditation to the ISO 9001: 2008 standard and most of our products bear the Nordic Ecolabel and Möbelfakta; three fundamental pillars for our company. We want to manufacture our furniture with pride. Just as we have always done.

Per-Ola and Åsa

You can read all about our active environmental choices, labels and certifications on our website.

: AMY

Förvaringsmöbel med klassiskt rena och raka former. Amy är som ett smycke bland möbler med sin enkla och avskalade design. Serien finns i material och storlekar för alla smaker.

Storage unit featuring classically clean, crisp lines. Amy is a true gem with its simple, pared down aesthetic. Available in various sizes and materials, this series suits all tastes.



ANNE KROOK



Amy tillverkas i vitlack med krönskiva och handtag i ek eller vitkalkad ek. Sockel i krom eller vitt trä. Dörrar med dämpande gångjärn. Lådor med självstängande, dämpande expanders.

På bilden visas även Potomac sittpuffar.



HORREDS :

PÅ 50-TALET

IN THE 50s

Elvis första album släpptes och banade väg för den nya musikstilen rock 'n roll. Och hos oss gick vi från att vara ett snickeri till att börja tillverka möbler i vår nya fabrik.

Elvis' first album was released and paved the way for Rock 'n' Roll, the new style of music. At the same time, our business developed from a joinery into a furniture manufacturing company in our new production facility.



50-talet var ett händelserikt decennium. Sverige, som sluppit andra världskriget, får det gott ställt och industrin går på högvarv. Söndagar blir postfria dagar. 1955 går den första svenska charterresan till Mallorca och vi börjar skicka fler vykort. Året efter lanseras kobratelefonen och de första TV-sändningar sänds i Sverige. 1958, när fotbolls-VM sänds, skaffar många hushåll den nya apparaten. Nya möbelbehov uppstår, man äter råcocktail till fest och radiokaka till tv-myset.

Slutet av 50-talet präglades av sparsmakade och strama möbler. Vackra, funktionella förvaringar med dragluckor, lådor och hyllor för böcker blev storsäljare och en naturlig del av inredningen. De ändrade möbelvanorna gjorde att vi på Horreds gick vi från att vara ett möbelsnickeri, där varje beställning var unikt utformad till kundens behov, till att bli en möbelindustri. Fortfarande skapades allt med samma höga kvalitet, men nu i samarbete med arkitekter, för att få fram smarta lösningar

som kunde masstillverkas. Framför allt var det förvaringsmöbler som tog fart, men också soffbord och matsalsmöbler. Ett av våra soffbord, som gjordes i teak och mahogny 1950, kostade 90 kr.

På den här tiden las grunden för Horreds finish, som var oerhört viktig för Sven Johansson, grundaren av Horreds. Och vårt samarbete med inredningsarkitekter, sedan starten på 50-talet, har skapat tidlösa möbler som t ex Tylösand, Halland, och Värö.

The 1950s were an eventful era. Sweden, which had been spared the ravages of World War II, was in a strong position and its industries were booming. The postal service stopped Sunday deliveries. In 1955, the first charter flights began between Sweden and Majorca and we started sending more postcards. In the following year, the Ericofon went on sale and the first television broadcasts were transmitted in Sweden. Many households bought their first television in 1958 to watch the FIFA World Cup. There was a growing demand for new kinds of furniture. Prawn cocktails were served at parties and families ate hedgehog slices in front of the television.

The furniture of the late 50s was minimal and unadorned. Beautiful, practical storage cupboards with drawers and shelves for books were very popular and became a natural feature in the home. In response to these changing tastes and preferences in home furnishing, Horreds switched from being a joinery where every order was uniquely crafted to customer specifications, and became a furniture manufacturer. It continued to craft all pieces of furniture to the same exacting standard of quality, but now worked in collaboration with architects to produce smart solutions that could be mass produced. It was chiefly storage furniture that was in high demand,

but coffee tables and dining room sets were popular too. One of our teak and mahogany coffee tables cost SEK 90 in 1950.

The foundation for Horreds' finish was laid in this period, which was extremely important for Sven Johansson, the founder of Horreds. And since the company's inception in the 1950s, our partnerships with interior architects have resulted in timeless pieces, such as Tylösand, Halland and Värö.

NEW RELEASE : CUBA

Den nya solitären Cuba skapar lugn i hemmet. Inget smäll i dörrar. Här förvarar du saker snyggt bakom skjutdörrar eller i lådor med push-out funktion. Välj mellan öppna och stängda förvaringslösningar, i många olika stilar och färger.

The new solitaire piece, Cuba, spreads a feeling of calm through the home. No banging of doors. Elegant storage for your items behind sliding doors or in push-to-open drawers. You have a choice of open or closed storage and numerous styles and colours.

Cuba tillverkas i vitlack med krönskiva i ek, vitkalkad ek eller vitt.

Välj mellan en låg sockelplatta eller träben. Hyllplan ingår. Möjligheter till kabelhantering i mellanväggarna. Kabelhål i ryggen är standard.

Mått H. 43 cm, B. 160 cm, D. 40 cm.



Läs mer om Cuba
på www.horreds.se



: ANDROMEDA

Läs mer om Andromeda
på www.horreds.se



Andromeda är ett soffbord med många ansikten. Runt, rektangulärt, kvadratisk eller ellipsformat. Tillsammans med olika varianter på ben och en mängd träslag, kan du skapa ditt egna universum i rummet.

Andromeda is a coffee table with multiple faces. Round, rectangular, square or elliptical. With a wide selection of legs and wood species to choose from, you can create your own universe in the room.



ANNE KROOK



Andromeda tillverkas i ek, ask, björk, bok, desktop, kompaktlaminat eller vit laminat med en fasad kant. Rundade hörn. Välj olika typer och höjder av ben.



HORREDS 2015

NEW RELEASE : EXO

Exo-trolley och Exo-hanger är början på en familj av designtillbehör till hemmet.
Exo trolley and Exo hanger are the start of a family of designer accessories for your home.



MATHIEU GUSTAFSSON



DANIEL LAVONIUS JAREFELDT

TENGBOM ARKITEKTER



Exo-hanger är en minimalistisk tamburmajor där fokus har varit att ta bort material och förenkla istället för att addera detaljer. Den enkla formen och de ärliga materialen gör att hängaren passar in i olika miljöer. Läs mer om Exo-hanger på www.horreds.se



Exo-trolley är en representativ serveringsvagn som enkelt kan byta karaktär genom olika komponenter. Från den avskalade naturnära vagnen med trädetaljer till en mer exklusiv variant med stenskivor. Till vagnen finns utbytbara brickor i olika material, tillbehör för mat och dryck, tråg för hantering av växter m m. Läs mer om Exo-trolley på www.horreds.se

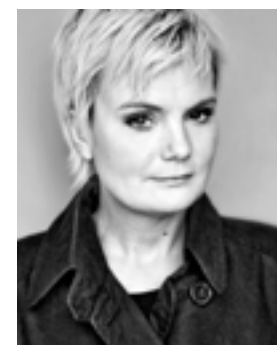
: POTOMAC

Läs mer om Potomac
på www.horreds.se



Ibland behöver man bryta mönstren och komma lite närmare. Mötas på en annan nivå. Då dyker de nya idéerna upp. De här skräddade sittpuffarna och borden är en perfekt liten oas för studier eller pratstunder.

Sometimes you need to break the mould and move a little closer. You may want to meet people on a different level. This is when new ideas emerge. These tailor-made pouffes and tables is a perfect little oasis for study or mingle.



ANKI GNEIB

Potomac bord i stål med hela skivor, formanpassade till sittpuffar. Finns i tre olika storlekar och höjder. Vit eller svart.



Potomac sittpuff och ryggstöd finns i fyra olika varianter och former klädda i tyg med sömmar i samma färg. Det går även att få sömmarna i en avvikande färg.



Potomac bord med krukinsats och lampa. Går även att få utan lampa och med tidskriftsställ istället för krukinsats.

Bo i ett träd! Ett miljöombyte kan göra underverk för att hitta nya idéer eller lösning på ett problem. En trend som sveper över världen är att vi söker kontraster till det vi är vana vid. Vi söker oss tillbaka till naturen, stillheten och det vi saknar.

Redan 1945 byggdes en koloni med små hus i trä med små vackra trädgårdar mitt i Warszawa, just för att fly från stadens puls. En orörd landsbygd mitt i stan.

Fenomenet är alltså inte nytt, men med allt brus vi har kring oss så ökar behovet mer och mer.

KONTRASTER I VARDAGEN

På samma sätt vill vi uppmuntra till miljöombyte och kontraster i vardagen och på arbetsplatsen. Att skapa olika miljöer anpassade för det man vill göra just för stunden. Vi vill lägga fokus på att skapa ”get-aways”, just för att öppna upp de kreativa nerverna.

ATT BO I ETT TRÄD

”One with the birds” heter ett hotell-koncept som ligger i Peking. Designkollektivet Penda har utvecklat konceptet för ett flexibelt, portabelt hotell gjort i bambu och glas, designat för att ge gästerna en naturnära upplevelse. Det är helt ekologiskt och man kan ana att inspirationen kommer från de amerikanska indianernas tipitält. Tanken bygger på nomadernas beteende, att inte lämna några spår efter sig när det är dags att flytta.

LYXCAMPING I

STOCKHOLMS SKÄRGÅRD

Lite samma idé bygger svenska Island Lodge på. Kristina Bonde och Torkild Berglund är upphovsmän till anläggningen, som är designad för en ekologisk, lyxig harmoni i den stockholmska skärgården. Konceptet kallas för glamping – glamorös camping. Här bor du helt ostört och kan njuta av naturen utan att behöva ha med vare sig stormkök eller eget tält. Just att få ön för sig själva upplever många som den främsta lyxen. Här bjuds du in i ett färdigrest 18 kvm stort tält med små, runda fönster. Inne i tältet möts du av riktiga sängar med fluffiga duntäcken, braskamin, renhudar, designstolar – och ett panoramafönster med fantastisk havsutsikt. Duschar gör du med himlen som tak.

HÄLSA OCH NATUR

Att vara mer i naturen och sammanföra den med vårt samhälle är en trend som vi ser eskalera. Prunkande grönska ur gamla konservburkar och klängväxter längs rör i Brooklyns gränder och odlingar mitt i stan är symptom. Vi mår bra av naturen helt enkelt. Företag uppmuntrar sin personal att ta en 20-minuters promenad i naturen eftersom det rensar huvudet och man blir mer kreativ. Det är också bevisat att vi mår bättre av att få in grönska i våra hem och på våra kontor.

FLER KONTRASTER

Vi söker det annorlunda, det vi inte är vana vid. Nära naturen och så ekologiskt som möjligt. Peking är t ex en stad där det sällan regnar. Förutom nu på Emperor Qianmen, som är ett hotell byggt med en gränd där det alltid regnar. Här erbjuds man att uppleva ett uppfriskande regn. I Amsterdams Hotel not a Hotel kan man få sova i en spårvagn. I Snowdonia, Wales, finns Bounce Below, en gigantisk grotta under jorden med stora hoppytor som påminner om spindelnät. En slags vuxen lekplats där man inte gör något annat än hoppar.

Vi skulle gärna vilja förse ditt hem med mer natur, om vi kunde. Däremot hjälper vi gärna till att skapa förutsättningarna, kontrasterna och miljöerna som uppmuntrar trivsel och livskvalitet. Och vi gör det svanenmärkt och med så lite avtryck som är möjligt för oss.

Stay in a tree! A change of scenery can do wonders when you’re looking for new ideas or the answer to a problem. A trend that is sweeping across the world is that we are looking for contrasts to what we know and are used to. We are looking to get back to nature, tranquillity and what’s missing in our lives.

As long ago as 1945, a colony of small wooden houses with small beautiful gardens was built in the centre of Warsaw so that people could get away from the bustle of the city. Unspoiled countryside in the city centre.

So it’s not a new phenomenon. But with all the noise that surrounds us, the need to escape keeps on growing.

CONTRASTS IN EVERYDAY LIFE

In the same way, we want to encourage a change of scenery and contrasts in our daily lives and the workplace. To create different environments that are tailored to what you want to do at any point in time. Our focus is on creating ”get-aways”, which are designed with the very purpose of awakening our creative nerves.

STAYING IN A TREE

”One with the birds” is a hotel concept that is located in Beijing. The design collective Penda has developed the concept of a versatile, portable hotel made of bamboo and glass, designed to give guests a close-to-nature experience. The structure is completely organic and was probably inspired by the teepees of the Native American tribes, whose nomadic lifestyle involves moving from one place to another, leaving no trace behind.

CAMPING IN LUXURY IN STOCKHOLM’S ARCHIPELAGO

Island Lodge in Sweden is based on a similar idea. Kristina Bonde and Torkild Berglund founded the centre, which offers an eco-friendly and exclusive experience in harmony with the Stockholm archipelago. It is a concept called ”glamping” or glamorous camping. On this secluded little island, guests enjoy a proximity to nature without having to bring their own camping equipment. The greatest luxury for many of them is having the island to themselves. Guests stay in ready-erected tents that are 18 square metres in size with small, round windows. They offer extreme comfort with real beds with fluffy down duvets, a wood-fired stove, reindeer skins, designer chairs and a panoramic window with breath-taking views of the sea. And the shower is outdoors under the open sky.

HEALTH AND NATURE

One trend that is currently escalating is that of spending more time outdoors in the natural world and connecting it with our community. We see symptoms of this in the lush greenery sprouting from old tin cans and plants climbing up pipes in the alleyways of Brooklyn and garden plots in the city centre. Quite simply, plants and the natural world make us feel good. Companies are encouraging their staff to get outside for a 20-minute walk in green spaces because it clears your

head and boosts your creativity. Studies also show that indoor plants at home and in the office make us feel better.

MORE CONTRASTS

We are looking for something different. Something we are not used to. Close to nature and as organic as possible. Take Beijing for example. It’s a city where it hardly ever rains. Except at the Emperor Qianmen, which is a hotel built with an alley where it constantly rains. Guests are invited to experience a refreshing shower of rain. At the ”Hotel not a Hotel” in Amsterdam you can sleep in a tram. Bounce Below in Snowdonia in Wales is a huge subterranean cavern with massive trampoline nets stretched across it like webs spun by spiders. A sort of playground for adults where you do nothing but bounce around.

We would love to bring more nature into your home, if we could. What we can do is help create the components, contrasts and environments that encourages well-being and quality of life. And we do it with materials bearing the Nordic Ecolabel and with the least impact that we can possibly make.



Horreds Möbel AB

Varbergsvägen 448, SE-519 30 Horred, SWEDEN
vx. +46 320 184 00, fax +46 320 184 01, info@horreds.se

www.horreds.se