



HORSERIDS[®]
1936

CATALOGUE/MAGAZINE 2015

INNEHÅLL/CONTENT:

A LITTLE MORE ROCK N' ROLL IN
EVERYDAY LIFE 4-5
NOMONO 6-15
STORY : FREDRIK MATTSON. 16-19
SIGLO 20-25
STORY : 6 ARCHITECTS
ABOUT THE FUTURE 26-29
TOOL. 30-31
BLOCK. 32-33
MUTE 34-37
HENRY. 38-39
PI + KAPPA + LAMBDA 40-41

EXO 42-43
STORY : INDICATIONS. 44-45
LINK. 46-49
VX 50-55
FRI 56-57
TETRIS 60-63
POTOMAC 64-67
ENVIRONMENT, LABELS AND
CERTIFICATIONS : A NATURAL
WAY OF THINKING. 68-69
MONOSOFT 70
LAP 71
DIVI. 72-73

STORY : GET AWAY STORIES 74-75
NOMONO CONFERENCE 76-77
TIN CONFERENCE 78-79
VX CONFERENCE PROJECT. 80-83
TIME ACTIVITY TABLE. 84-85
STORY : HORREDS IN THE 50S 86-87
FRI CONFERENCE. 88-89
ANNE 90-93
AMY 94-95
CUBA 96-97
ANDROMEDA 98-99

CATALOGUE/MAGAZINE 2015

**VI LEVER I EN INTRESSANT TID, DÄR DEN TEKNISKA UTVECKLINGEN
RUSAR FRAMÅT. HUR PÅVERKAR DET EGENTLIGEN OSS OCH VÅRA
BEHOV, I LIVET OCH PÅ ARBETSPLATSEN? DET ÄR NÅGRA FRÅGOR
OCH TANKAR SOM DISKUTERAS MED ARKITEKTER OCH
DESIGNERS I ÅRETS MAGAZINE. NATURLIGTVIS KAN DU OCKSÅ
LÄSA OM TRENDER I ALLMÄNHET. OCH MÖBLER I SYNNERHET.
FRÅN SENASTE NYTT TILL KLASSIKER FRÅN FÖRR.**

**WE'RE LIVING IN A FASCINATING TIME IN WHICH TECHNOLOGICAL
ADVANCEMENTS ARE ROCKETING FORWARD. WHAT IMPACT DOES
THIS REALLY HAVE ON US AND OUR NEEDS, IN OUR LIVES AND IN OUR
WORKPLACES? THESE ARE SOME OF THE QUESTIONS AND THOUGHTS
THAT ARE DISCUSSED WITH ARCHITECTS AND DESIGNERS IN THIS
YEAR'S MAGAZINE. THERE ARE OTHER TRENDS IN GENERAL FOR YOU
TO READ ABOUT TOO. AND FURNITURE IN PARTICULAR. FROM THE
VERY LATEST TO THE CLASSICS OF YESTERYEAR.**




Åsa och Per-Ola Johansson, Horreds

P.S. Vill du ha mer detaljerad produktinformation, leder QR-koden dig direkt in på webbsidan. Vi reserverar oss för att vissa avvikelser kan förekomma i färgkoderna. Senast uppdaterad information finns på www.horreds.se. Källor för trendspaning är bl a Viewpoint och Frame.

P.S. If you would like to see more detailed product information, the QR code will take you directly to the website. Please be aware there may be slight variations in the colour codes. The latest information can be found at www.horreds.se. Sources for trend spotting are Viewpoint and Frame.

Copyright © Horreds 2015
KONCEPTBYRÅ: Gappio AB.
FOTOGRAF: Richard Lindor.
TRYCK: Göteborgstryckeriet.

Denna trycksak är miljömärkt. 

A LITTLE MORE ROCK N' ROLL IN EVERYDAY LIFE

EK, STÅL OCH ROCK N' ROLL

"Det gifter sig i munnen" brukar man säga om smaker. Vi tänker likadant i vår kärlek till material, vår passion för form och vår vilja att ge varje detalj samma höga finish. Våra stilrena möbler ska gifta sig med omgivningen, och tillföra den där extra kryddan. Oavsett om de placeras i en ruff industriromantisk betongmiljö eller i ett traditionellt kontorslandskap.

KVALITET FRÅN FÖRR, DESIGN FÖR FRAMTIDEN

Tusen kronor räckte långt en gång i tiden. För den summan köpte vår farfar ett stycke mark 1936, byggde upp en fabrik och tillverkade radiobord. De måste ha varit riktigt bra, för snart började beställningarna av specialsnickrade möbler att rulla in. Sedan dess har generationer av stilar och materialtrender passerat, men vår grund är den samma. Fortfarande gör vi möbler som ska hålla och fungera genom livet. Och farfars omsorg om funktion och kvalitet syns än idag i detaljerna som så tydligt skiljer oss från andra.

DESIGNA DIN ARBETSDAG

Uttrycket "form follows function" myntades vid förra sekelskiftet av arkitekten Louis Sullivan. Formgivarens uppgift var att hitta den inneboende funktionen, för då skulle den yttre formen ge sig själv. Det är lika sant idag. Varje liten detalj i våra möbler är formad för att fylla en funktion, som kan förenkla och förgylla olika miljöer och situationer under din arbetsdag.

Vi frågade 6 arkitekter vad de tror kommer att förändra vårt sätt att se på kontoret framöver. Vad man skall tänka på vid planering och hur man kan utforma de olika ytorna efter nya behov. Läs mer om deras tankar på sidan 26–27.

OAK, STEEL AND ROCK 'N' ROLL

People often say about flavours that "they blend in your mouth". We have the same view of our love of materials, our passion for form and our desire to give every detail the same high-quality finish. Our stylish furniture is designed to blend into its surroundings, while adding a hint of extra flavour. Regardless of whether it is set against a rough concrete background with a romantic industrial feel or used in a traditional office environment.

QUALITY FROM THE PAST, DESIGN FOR THE FUTURE

Once upon a time, a thousand kronor went a long way. That's what our grandfather paid in 1936 for a plot of land, where they built a factory and made radio tables. The tables must have been very good, because orders soon began to pour in for custom-made furniture. Since then there have been many changes in styles and materials, but our basic principles have remained the same. We still make furniture that lasts and that functions well throughout its lifetime. And our grandfathers' concern for function and quality is still reflected today in the details which make us so different from other companies.

DESIGN YOUR WORKING DAY

The expression "form follows function" was coined by the architect Louis Sullivan in the last century. The designer's task was to find the intrinsic function and the outer form would then follow on naturally. This is equally true today. Every tiny detail in our pieces of furniture is designed to serve a purpose, which can simplify and enhance different settings and situations throughout your working day.

We asked 6 architects what they think will change the way in which we perceive the office of the future. What must be considered when planning and how can the different spaces be designed to meet new needs? You can read their views and thoughts on pages 28–29.

: NOMONO

Läs mer om Nomono arbetsbord
på www.horreds.se



Den prisade möbeldesignern Fredrik Mattson har tagit fram serien Nomono för det aktivitetsbaserade kontoret. Här är all teknik osynlig tills den behövs, då är den lättillgänglig och kan kopplas upp på ett ögonblick. Glöm sladdhärvor och hängande kablar, den här serien är gjord för mobila människor. Borden har hela sidor vilket ger ett visuellt lugn och du kan självklart skräddarsy arbetsplatsen med tillbehör och detaljer för att få en helt anpassad station.

The award-winning furniture designer Fredrik Mattson has developed the Nomono range specifically for the activity-based office. All the technology is invisible until it is needed, when it becomes easily accessible and can be connected in just a few seconds. Forget the tangled wires and dangling cables of the past. This range is designed for mobile people. The desk has solid sides which creates a calm atmosphere. You can customise your workplace with accessories and other details to create a working area that meets your needs.



FREDRIK MATTSON



Alla bord har höj- och sänkbar funktion.

Bordsskivan finns i flera olika djup och längder.
Tillbehör och färgsättning kan väljas efter smak
eller företagsprofil.

: NOMONO + NOMONO T FREDRIK MATTSON

Läs mer om Nomono T arbetsbord
på www.horreds.se



På bilden visar vi Nomono i svartbetsad ek, två bord med benbox. Borden är höj- och sänkbara. Benboxen finns som yttergavel eller mittgavel, enkel eller för flera bord. Med eller utan förvaring.



Nomono 380 förvaring och sittyta, se mer på sidan 14–15.

Nomono T arbetsbord med elben. Bordsskivan finns i flera olika djup och längder. Benen finns i vitt, svart eller krom. Höj- och sänkbar funktion.



Integrerad kabelbox. Nedfräst höjreglage i bordsskivan. Fler tillbehör hittar du på nästa uppslag.

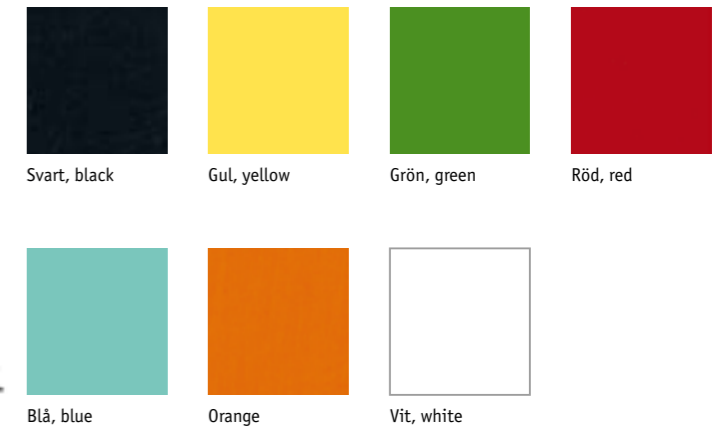


: NOMONO T + NOMONO TILLBEHÖR FREDRIK MATTSON

Läs mer om Nomono tillbehör på www.horreds.se



Nomono T arbetsbord med filtklädda skärmar. A-side sidoförvaring samt B-side förvaring, se mer om förvaring på nästa uppslag.



En dold tillbehörsskena för pennfack, brevfack, monitorarm, laptopphylla, lampa m m får sakerna att sväva över bordsytan. Tillbehören går att skjuta fram och tillbaka.



Gloria från Zero, specialdesignad för Nomono.



: NOMONO FÖRVARING FREDRIK MATTSON

Nomono förvaring kan på ett smart sätt integreras med skrivborden. De finns i fyra olika utföranden, med skjutdörrar eller slagdörrar. A-side är en lättplacerad, slimmad, utdragbar sidoförvaring som döljer innehållet. B-side är dubbelsidig och kan användas både som rumsavdelare och placerad vid ett skrivbord. Genom att kombinera de olika skapar du enkelt tydlighet och rumskänsla i landskapet.

The Nomono storage range, which can easily be integrated with the desk, comes in four different designs with sliding or hinged doors. A-side is an easily positioned, slimline, pull-out side storage unit with concealed contents. B-side is double-sided and can be used as a room divider or positioned next to a desk. By combining them, you can easily create an environment with a clear layout and a feeling of space.

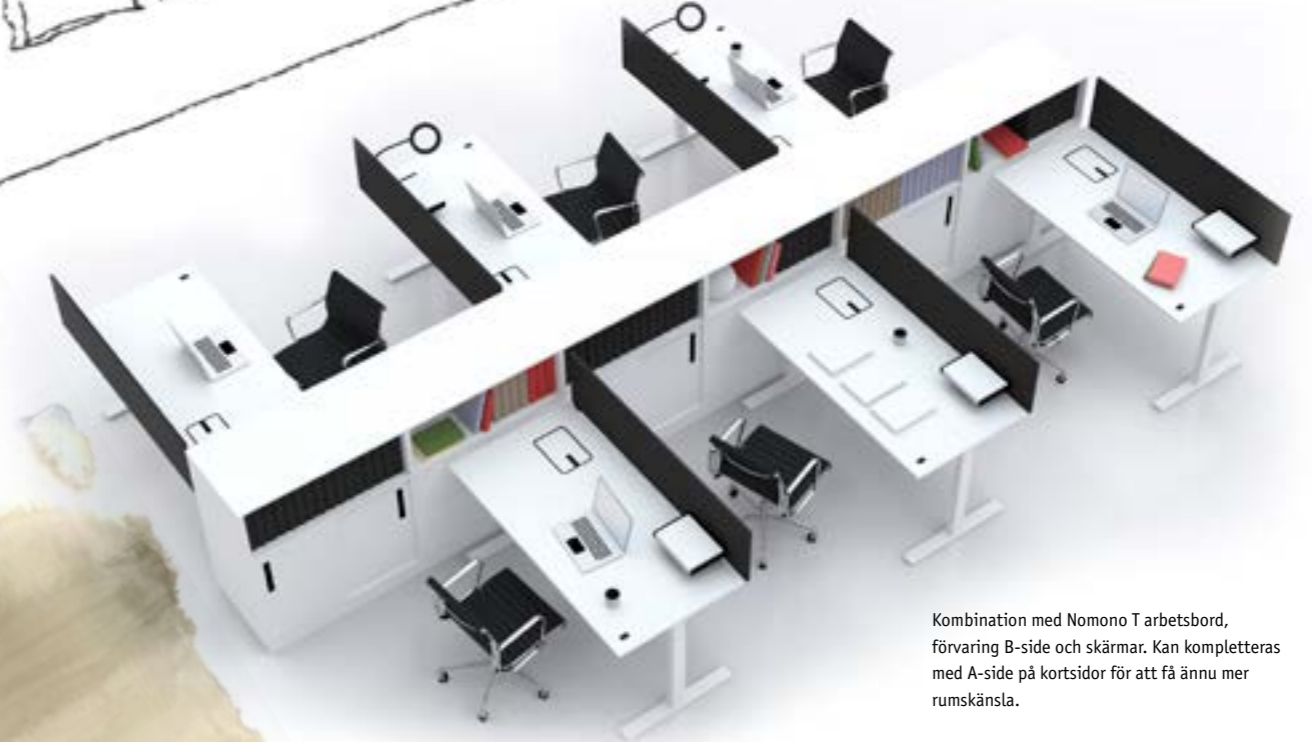
A-side, 2 A4 hög, kan även utrustas med en extra del som är öppen.



Nomono A-side är en utdragbar sidoförvaring som finns i två höjder och två djup. Vänster eller högerutförande. Innanmäte vitt. Handtag kan fås i 7 olika färger.



Läs mer om Nomono förvaring på www.horreds.se



Kombination med Nomono T arbetsbord, förvaring B-side och skärmar. Kan kompletteras med A-side på kortsidor för att få ännu mer rumskänsla.

Nomono förvaring består av stommar i olika storlekar med skjutdörrar. Nomono har ett snyggt handtag som kan fås i 7 olika färger. Insats finns med lådor. Bredd 80 cm går även att få med slagdörrar.

Nedan ser du några av de förvaringar som ingår i serien.



NEW RELEASE

: NOMONO 380 FREDRIK MATTSON

Läs mer om Nomono 380 på www.horreds.se

Vår nya Nomono 380 är ett exempel på en "multipurpose furniture". En kombinerad sitt- och förvaringsmöbel, som skapar en skön oas mitt i kontoret. Hämta inspiration, researcha eller ta ett informellt kundmöte i Nomono 380. Byggstenarna kan formas helt efter behov och personlighet. Kanske ställas rygg mot rygg och samtidigt bli en utmärkt avdelare.

Our new Nomono 380 is one example of "multi-purpose furniture". It combines seating with storage to create a comfortable oasis in the middle of the office. Draw inspiration, do your research or hold informal client meetings on the Nomono 380. The modules can be arranged in a whole variety of configurations to meet individual needs and personalities. You might want to place them back to back, simultaneously creating an excellent spatial divider.



Nomono 380 fronter går att få i ovanstående kulörer, vit lack och ek. Stommen är i vit direktlaminat. Tyget på sittytan går att få i flera olika färger.



– Tanken var att man inte ska behöva gå iväg till soffgruppen för att pausa, det mjukare sittandet är precis vid arbetsplatsen.



**“I WORK WITH PEOPLE
THAT I LIKE AND WHO
MAKE THINGS HAPPEN.
NOT ENTIRELY UNLIKE
A FRIENDSHIP.**

**PARTNERSHIPS HAVE
TO BE DYNAMIC,
OTHERWISE THEY DIE
OUT.”**



FREDRIK MATTSON

REPORTAGE : FREDRIK MATTSON

Hur tänker en möbeldesigner? Varifrån kommer drivet och lusten att skapa, att komma på nytt och tänka i andra banor? Vi frågade Fredrik Mattson, möbeldesignern bakom många prisade produkter, däribland Horreds Nomono-serie.

Fredrik Mattson är utbildad möbelsnickare och har en Magisterexamen inom inredningsarkitektur på Konstfack. Han arbetar idag som frilansande designer med studio i Stockholm. Många av hans produkter har belönats med priser och fått stor uppmärksamhet.

– Jag har varit intresserad av möbler och formgivning så länge jag kan minnas, säger Fredrik. Ganska märkligt egentligen, eftersom ingen annan i min omgivning jobbade med det. Jag minns att jag var alldeles besatt av möbler som liten och gick hellre in i möbelbutiker än till leksaksaffären. Jag kunde bli totalt överväldigad och fascinerad av utfällsmekanismen på de fällbara relaxfåtöljerna hos den lokala möbelhandlaren i Malmö. Konstigt va? Och inget har egentligen förändrats sedan dess!

Fredriks skapande idag handlar fortfarande om fascination, nyfikenhet och ifrågasättande. Att få något att bli så bra som möjligt och kunna glädjas åt resultatet.

– Jag ser min formgivning ganska mycket som uppfinningar eller experiment. Att fullfölja min ”uppfinning” och se hur bra jag kan få den, säger han. Det kan vara allt från ett ”enkelt” skåp till en nyskapande och komplex sittmöbel, jag gör ingen skillnad på energin jag lägger ner i arbetet. Jag tycker det är vansinnigt roligt att skapa och att se resultatet av mina idéer.

PRISADE PRODUKTER

Fredrik har designat många uppmärksammade och välkända produkter. Några av dem är PXL och Bloom för Zero lightning, Sting, Chair 69 och Innovation C för Blå Station och flera möbler för Horreds, däribland Nomono.

TANKARNA BAKOM SERIEN NOMONO

Arbetsvanorna ser inte ut som för 20 år sedan. Idag använder de flesta personer bärbara datorer, vi pratar mer i mobiltelefonen än fasta telefoner och det är inte så många handskrivna brev som författas. Självklart måste arbetsplatserna ändras med förutsättningarna.

Detta var några tankar 2009 bakom serien Nomono. Nu kommer uppföljaren Nomono 380.

– Med Nomono 380 ville jag utöka möjligheterna med serien, som är väldigt bred och omtyckt, säger Fredrik. En viktig sak var att integrera sittande i kombination med förvaringen. Tanken var att man inte ska behöva gå iväg till soffgruppen för att pausa, det mjukare sittandet är precis vid arbetsplatsen. En annan poäng var att minska djupet på den.

Fredrik, som strävar efter tydlighet och att designa produkter med en självklar attityd, är väldigt nöjd med resultatet av Nomono 380.

– Mest nöjd är jag med helheten och kvaliteten. Det är en väldigt genomarbetad serie, både vad gäller formgivningen och det faktiska utförandet av Horreds. Serien upplevs väldigt enkel och självklar, och det är som bekant svårt att uppnå det enkla och självklara!

DET MÅSTE SVÄNGA OM ETT SAMARBETE

Fredrik har ett långt samarbete med Horreds och har designat Nomono-serien, Block, Tool och Mute. På frågan hur han väljer de han jobbar med svarar han:

– Oj? Hur väljer man sina kompisar? Jag jobbar med dem jag trivs med och som får saker att röra sig framåt. Inte helt olikt en kompisrelation, det måste svänga, annars dör den ut.

VART ÄR VI PÅ VÄG?

Den tekniska utvecklingen går snabbare och snabbare. Man kan knappt tro att iPhone bara har funnits i lite mer än 7 år. Idag tar vi för givet att man har sina appar, sin kalender och i praktiken sitt liv på fickan.

– Tekniken gör framsteg i sådan takt att det påverkar mig och min formgivning i allra högsta grad, säger Fredrik. Jag är intresserad av problemlösning, och med den nya tekniken kommer både problem och möjligheter, så jag ser det som en utmaning, avslutar han.

How does a furniture designer think? Where do the motivation and desire to create, the inspiration for new ideas and the ability to think along new lines come from? We put these questions to Fredrik Mattson, the furniture designer behind many highly-acclaimed pieces, including Horreds' Nomono series.

Fredrik Mattson is a qualified cabinet maker with a Master's Degree in Interior Architecture from the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. Today, he works as a freelance designer and has a studio in Stockholm. He has received awards and much acclaim for many of his products.

”I’ve been interested in furniture and design for as long as I can remember,” says Fredrik. Rather surprising really because no one in my family or anyone close to me worked as a designer. I recall that I was obsessed with furniture when I was a boy. I’d rather look around inside furniture shops than toy shops. Features like the reclining mechanisms on armchairs in the local furniture dealers in Malmö amazed and fascinated me completely. Odd, wouldn’t you say? Actually, nothing has really altered since then!

Even today, fascination, curiosity and an enquiring mind strongly influence Fredrik’s creativity. It’s about making something as good as possible and being able to delight in the outcome.

”To a certain extent, I regard my designs as inventions or experiments. I work at my ”inventions” and see how good I can make them,” he says. They can be anything from a ”simple” cabinet to an innovative and complex seating piece. I make no distinction between the amount of energy I put into my work. I think it’s beyond exciting

to create something new and see the end results of my ideas.

ACCLAIMED PRODUCTS

Fredrik has designed many acclaimed and well-known products. These include PXL and Bloom for Zero lightning, Sting, Chair 69 and Innovation C for Blå Station and several pieces of furniture for Horreds, including Nomono.

THE IDEAS BEHIND THE NOMONO SERIES

Work practices have changed considerably over the past twenty years. Nowadays, most people use laptops, mobile phones have largely taken over from landlines and not many letters are written by hand. Obviously, workplaces have to evolve in response to the changing conditions.

These were some of the thoughts behind the Nomono series in 2009. Now its successor, the Nomono 380, is here.

”The series is very broad and popular and my intention is to expand its potential with the Nomono 380,” Fredrik explains. One important aspect was to integrate seating with storage. The idea was to have comfortable seating right next to the work station so that you don’t need to wander off to the sofas for a break. Another aim was to give it less depth.

Fredrik strives to achieve coherence and clarity and to design products with a distinct attitude. He is very satisfied with the Nomono 380 in its finished form.

”I’m most satisfied with its completeness and quality. It’s a very well-planned and crafted series, both in terms of design and the actual manufacture by Horreds. The series has a very simple and straightforward look and, as we all know, simple and straightforward is not easy to achieve!

THERE MUST BE DYNAMISM IN A PARTNERSHIP

Fredrik has enjoyed a long and successful partnership with Horreds and has designed its Nomono series, Block, Tool and Mute. When we ask him how he chooses whom he works with, he replies:

”What a question! How do you choose your friends? I work with people that I like and who make things happen. Not entirely unlike a friendship. Partnerships have to be dynamic, otherwise they die out.”

WHERE ARE WE HEADING?

Advancements in technology are moving at a faster and faster pace. Can it be true that the iPhone has only been around for about seven years? We take it for granted these days that you have your apps, diary and more or less your entire life in your pocket.

”Technology is evolving at such a rate that it has an immense impact on me and my design work,” says Fredrik. ”I am interested in solving problems, and the new technologies present both problems and opportunities, so I regard it as a challenge,” he says in conclusion.

: SIGLO

Läs mer om Siglo arbetsbord
på www.horreds.se



Siglo fungerar som den klassiska skolbänken. Det du behöver är uppe på bordet, övrigt lägger du ner i det dolda facket som du öppnar med ett personligt kort. Perfekt för arbetsplatser där säkerheten är viktig. I den sofistikerade serien Siglo kombineras traditionell ek med metaller som mässing och rostfritt. Välj de material och detaljer som speglar företagets varumärke eller din personlighet.

Siglo is similar to a classic school desk. The things you need are on the top and everything else is in the concealed compartment, which you open with a personal card. Perfect for workplaces where security is crucial. The sophisticated Siglo range combines traditional oak with metals such as brass and stainless steel. Choose the materials and detailing that reflect your company's brand or your personality.

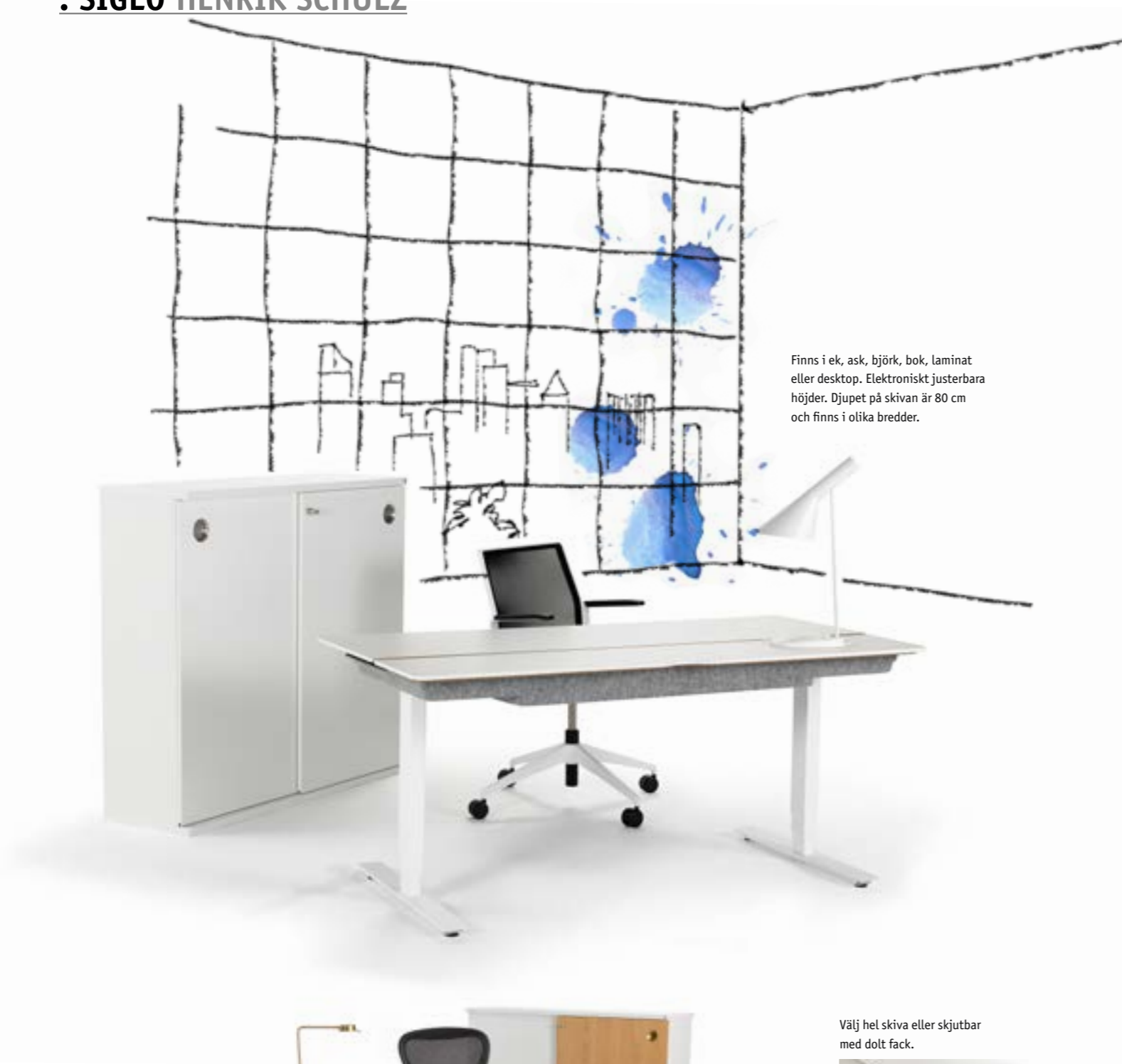


HENRIK SCHULZ



: SIGLO HENRIK SCHULZ

Läs mer om Siglo arbetsbord på www.horreds.se



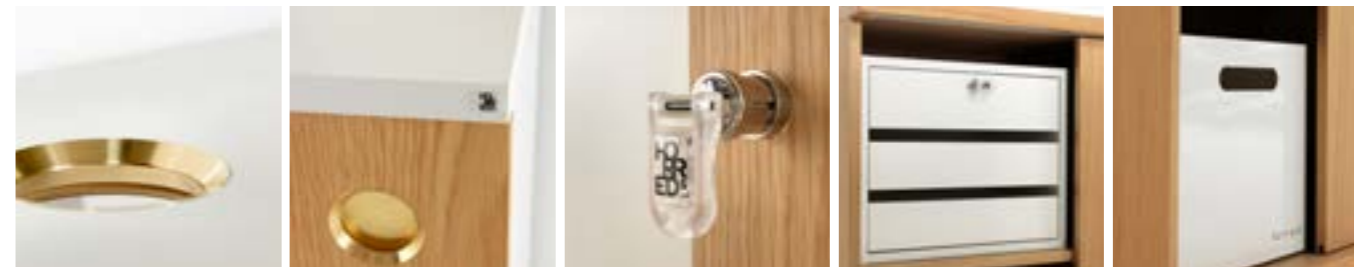
Finns i ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop. Elektroniskt justerbara höjder. Djupet på skivan är 80 cm och finns i olika bredder.



Välj hel skiva eller skjutbar med dolt fack.



Detaljer i mässing, rostfritt, svart eller vitt.



: SIGLO FÖRVARING HENRIK SCHULZ

Läs mer om Siglo förvaring
på www.horreds.se



Med sina många olika utföranden är Siglo förvaring mycket lätt att placera. Välj mellan utdragbar sidoförvaring, eller med skjutdörrar. Innanförliggande eller utanpåliggande dörrar. Skapa sedan rätt känsla med accentfärger och distinkta detaljer i mässing, rostfritt, vitt eller svart.

It's easy to find the right position for the many different Siglo storage variants. You can choose between a pull-out side storage or sliding doors. The doors come in internal and external versions. Then you can focus on creating the right feel with accent colours and distinctive details in brass, stainless steel, white or black.



Handtag i mässing, rostfritt,
svart eller vitt.



Siglo förvaring finns i ek, ask, björk, bok, svartbetsad ek eller direktlaminat med dörrar i vitlack, björk, bok, ask eller ek. Välj mellan olika bredder och höjder samt innanförliggande eller utanpåliggande dörrar.

Till förvaringen finns vanliga lådor, hängmappslåda och C4-kassett.

VI FRÅGADE 6 ARKITEKTER VAD DE TROR KOMMER ATT PÅVERKA FRAMTIDENS KONTOR.

Mari Ekstrand, Mellomrom Arkitekturpsykologi:

– I början av 90-talet, när den trådlösa teknologin kom, trodde många att kontoret skulle förlora sin betydelse. Över 20 år senare ser vi att det motsatta har skett, säger Mari Ekstrand, inredningsarkitekt MNIL/Ph.d. Kandidat NTNU/innovations och forskningsprojektet K2-Morgendagens Arbetsplats.

Kontoret är idag viktigare än någonsin tidigare. Visst gör den trådlösa teknologin att vi kan jobba från flera platser. Den medför en ny form av flexibilitet och autonomi, något som kommer att fortsätta att vara viktigt i framtidens arbetsliv. Samtidigt ser vi att det fysiska mötet mellan människor blir allt viktigare. Det är där värdet i organisationen skapas. Framtidens arbetsplats kommer därför att vara en plats som förenar människor och där möten mellan människor tar plats. För att skapa framtidens arbetsplatser kommer involvering av både ledare och medarbetare att bli allt viktigare, detta i så väl planering som kontinuerlig utveckling, avslutar Mari.

Aila Hirvonen, Spaces For Senses:

– Man har börjat uppmärksamma vikten av att vårda både det externa och det interna varumärket, när man talar om branding, säger Aila, arkitekt MSA på Spaces For Senses. Att skapa arbetsplatser där de som jobbar trivs och inte bara satsa på ytorna där kundrepresentation sker. Med dagens hållbarhetstänk behöver företag också fundera ordentligt på hur framtidens behov ser ut och ställa sig frågor som ”vilka kommer jobba hos oss om tio år” och ”vad kommer de att efterfråga”?

Idag, när vi går mot mindre boendeytor, blir t ex den sociala ytan viktigare på arbetsplatsen. Generation Y och Z bor ofta ensamma. För dem är arbetsplatsen en levande mötesplats, där ytor för gemenskap och upplevelser värderas högt. Och när det privata och jobbet flyter ihop, kommer fler faktorer än en bra lön att bli viktiga för att locka duktiga medarbetare till en arbetsplats. Detta skapar ju behov av helt nya tankar kring kontoret, ytor och design. Det gränslösa kontoret, kan man kalla den här trenden som är på väg, eller som faktiskt redan har börjat, avslutar Aila.

Marie Hagman & Britta Rylander Berglund, Krook & Tjäder:

– Utvecklingen i omvärlden, forskning kring hjärnan och den mentala ergonomin kommer att påverka våra beteenden och framtida arbetsplatser, tror Marie Hagman, inredningsarkitekt på Krook och Tjäder.

Den mobila tekniken ger oss också möjlighet att arbeta oavsett tid och plats, därför kommer vårt behov av nya former av mötesplatser för samarbete och tillhörighet att öka, säger Britta Rylander Berglund, arkitekt MSA på Krook & Tjäder. En av utmaningarna blir att utforma kontorslösningar som klarar snabba omställningar utan att vara neutrala, eftersom stor vikt läggs på att kommunicera den egna identiteten, säger hon.

Att skapa möjligheter för att arbeta koncentrerat med högt fokus och samtidigt få tid till reflektion kommer vara lika viktigt som den attraktiva mötesplatsen för att främja samarbeten, fortsätter Marie. Mobiliteten kommer fortsätta ge oss valmöjligheter men vi måste hitta en bra balans. Jag tror att framtidens utmaning ligger i att skapa en gestaltande miljö, som inspirerar och som ger oss trygghet, energi och lugn, avslutar Marie.

Johanna Munck af Rosenschöld, Tengbom:

– Man kan inte tala om påverkan på framtidens kontor utan att nämna teknik, säger Johanna Munck af Rosenschöld, kontorschef på Tengbom, arkitekt SAR/MSA. Den gör oss mobil och platsobunden. I takt med detta behöver ledarskapet utvecklas så att tex hemarbete kan bli ett möjligt val. Men kontoret behövs som en fysisk plats att mötas på, fortsätter hon. Här behöver funktioner utformas för att främja medarbetarnas varierade arbetsuppgifter. De nya generationerna efterfrågar allt mer vad företagen kan göra för dem och inte tvärtom, samt väger in hur arbetsgivarvarumärket kopplar till den egna identiteten. Satsningar på hälsa och mervärden för medarbetarna ökar. Företag kommer behöva värdera sina lokaler som tillgångar istället för en kostnad och tydliggöra sin identitet och sitt ”varför” – inte minst i kampen för att rekrytera de bästa talangerna, avslutar Johanna.

Ola Hermansson, MER:

– Framtiden är redan här, säger Ola Hermansson, arkitekt SIR/MSA, på MER. Industrialismens era med kontor som produktionsenheter lider mot sitt slut. Det innebär inte att kontoren försvinner, men de kommer till stor del att få nya uppgifter.

Molntjänster, bärbar teknik och nya generationer av användare som kommer in på arbetsmarknaden förändrar kontoren och arbetslivet på ett sätt som vi bara sett början av. Den tekniska utvecklingen de senaste åren har skapat en möjlighet för förändring i grunden.

I den nya, tjänstebaserade ekonomin ställs krav på snabba beslutsprocesser och ständig förändring. Ett målstyrt ledarskap och flexibilitet i organisationerna ger medarbetarna större eget ansvar – och möjligheter. Kreativitet, samarbete och förmåga att lösa problem självständigt blir viktiga egenskaper i det nya arbetslivet.

Identitet och värderingar blir också allt mer viktigt. Vi vill vara en del av något större, både socialt och värderingsmässigt. Kontorsmiljöerna blir därmed allt viktigare som bärare av identitet. Men också som en social plats, för att skapa samhörighet och underlätta kommunikation, avslutar Ola.

HUR KOMMER FRAMTIDEN ATT PÅVERKA VÅRA ARBETSPLATSER? HUR ARBETAR VI, HUR SER VÅRA PRIVATA LIV UT? ÄR DET LUNCH FRAMFÖR DATORN ELLER JOBBAR VI HEMIFRÅN? ELLER KOMMER VI ATT SÖKA NYA VÄRDEN PÅ EN ARBETSPLATS ÄN VI TIDIGARE GJORT, I SÅ FALL VILKA?

WE ASKED 6 ARCHITECTS WHAT THEY THINK WILL AFFECT THE OFFICE OF THE FUTURE.

Mari Ekstrand, Mellomrom Architectural Psychology:

"With the advent of wireless technology in the early 90s, it was widely assumed that the office would lose its significance. More than twenty years on, it is plain that the opposite is true," says Mari Ekstrand, Interior Architect, MNIL/Ph.D. Candidate, Norwegian University of Science and Technology (NTNU)/innovation and research project K2 Tomorrow's Workplace.

"The office is more important today than ever before. Wireless technology enables us to work from multiple locations. It brings a new form of flexibility and autonomy, which will continue to be important in our working lives in the future. At the same time, we're seeing that physical interaction between people is becoming increasingly important.

This is where value is created in the organisation. Tomorrow's workplace will therefore be an arena that brings people together and where human interactions occur. The involvement of management and employees in the planning and continuous development processes will become increasingly important in the creation of tomorrow's workplaces," says Mari in closing.

Aila Hirvonen, Spaces For Senses:

"Companies have started to focus on the importance of protecting and nurturing the external and internal brand," says Aila, Architect (MSA) at Spaces For Senses. "It's about creating workplaces that contribute to employee happiness and not just investing in spaces for entertaining and meeting with clients.

The sustainability mindset that exists today puts pressure on companies to carefully consider what the needs of the future will be and ask themselves questions like "who will be working for us in ten years' time" and "what will they be demanding"?

With today's growing movement towards small space living, it is becoming increasingly important to create social spaces in the workplace. Generation Y and Z often live alone. The workplace is a vibrant meeting place for them, where room for social interaction and experiences is highly valued. As people's private and professional lives converge, it becomes increasingly important to attract talent to a workplace with more than just a good salary. It becomes essential to rethink the style and design of the office. This trend, which we could call the "unconstrained office", is not just emerging, it has already started," says Aila in closing.

Marie Hagman & Britta Rylander Berglund, Krook & Tjäder:

"Trends and developments in the marketplace, research into the brain and cognitive ergonomics, will affect our behaviours and workplaces in the future," believes Marie Hagman, Interior Architect at Krook & Tjäder.

"Mobile technologies are also enabling us to work where and when we want. This will lead to an increased need for new types of meeting spaces where we can collaborate, network and share knowledge," comments Britta Rylander Berglund, Architect (MSA) at Krook & Tjäder. "One of the challenges will be to design office environments that can be transformed quickly without them being neutral. This is important because companies place great emphasis on communicating their brand and identity," she says.

"Creating spaces where you are able to concentrate without distraction and also have time for reflection will be just as important as attractive meeting spaces that are conducive to collaborative work," Marie continues. "Mobility will continue to give us options, but we need to find the right balance. I believe the challenge ahead is that of creating an environment that inspires us and promotes confidence, energy and calm," says Marie in closing.

Johanna Munck af Rosenschöld, Tengbom:

"It's impossible to talk about what the impacts will be on the office of the future without mentioning technology," says Johanna Munck af Rosenschöld, Office Manager at Tengbom, Architect (SAR/MSA). "It makes us mobile and independent of location. Coupled with this is the need for leadership to evolve, so that working from home can become a feasible option. But the office is necessary as a physical place in which to meet," she continues. "The features and amenities in an office must be designed to facilitate the varied tasks of the employees. It is becoming increasingly common for the new generations to ask what companies can do for them, and not the other way round, and whether the employer's brand aligns with their own identity. Companies are making greater investments in health care and added-value activities for their employees. They will need to evaluate their premises as assets rather than expenses and clearly define their identity

and their "why" – particularly in the battle for the best and brightest talent," Johanna concludes.

Ola Hermansson, MER:

"The future has already arrived!" says Ola Hermansson, Architect (SIR/MSA) at MER. "The age of industrialisation with offices that serve as production units is drawing to a close. This does not mean that offices will disappear, but they will be assigned new tasks to a great extent.

Cloud-based services, mobile technologies and new generations of users who are entering the labour market are transforming offices and working life in a way that we have only just seen the beginning of. The advancements in technology over the past few years have opened up a world of possibility for fundamental change.

In the new, service-centric economy, a premium is put on rapid decision-making processes and continuous change. Target-oriented leadership and flexibility

in the organisations give employees more responsibility and greater opportunities. In the new world of work, key qualities will include creativity, collaboration and the ability to solve problems on your own.

Identity and values are also becoming increasingly important. We want to be a part of something larger, both socially and in terms of values. Office environments are thus acquiring an increasingly important role as communicators of identity. Likewise, they provide a social setting that fosters a communal feeling and facilitates communication," Ola says in closing.

HOW WILL THE FUTURE AFFECT OUR WORKPLACES? HOW WILL WE BE WORKING? WHAT WILL OUR PRIVATE LIVES LOOK LIKE? WILL WE BE EATING LUNCH IN FRONT OF OUR COMPUTERS OR WORKING FROM HOME? OR WILL WE BE LOOKING FOR NEW AND DIFFERENT VALUES IN A WORKPLACE TO THOSE WE'VE PREVIOUSLY KNOWN? AND IF SO, WHAT WILL THEY BE?

: TOOL

Ibland behövs en arbetsplats för stunden. Just därför har vår färgglada joker Tool snabbt blivit en klassiker. När tiden inte riktigt räcker till ger Tool rum för de snabba uppgifterna. Vår egen favorit är helsvart med lädersits, svart stålunderrede och en skiva i svartbetsad ek, men du kan förstås skapa en egen kombination. Tillsammans med Block blir Tool en perfekt plats för research.

Sometimes you only need a workplace for a short while. For just this reason, our colourful Tool range has rapidly become a classic. When there's not really enough time, Tool provides you with the space to complete those quick tasks. Our favourite is all in black with a leather seat, a black steel frame and a desktop in black stained oak, but of course you can create your own combinations. Together with Block, Tool is the perfect place for research.



FREDRIK MATTSON



Tool tillverkas i aluminium med fot i stål. Sits i tyg eller läder.

Underredet finns i färgerna röd, gul, turkos, svart och vit. Skivan finns i ek, svartbetsad ek, vitt och svart laminat.

: BLOCK

Läs mer om Block
på www.horreds.se



Block kom till när Fredrik Mattson höll på med ett husprojekt. Kortsidorna på fasadritningen inspirerade honom till att skapa en tidskriftssamlare i olika höjder, så att man kan forma sitt egna kvarter.

Block came about when Fredrik Mattson was busy working on a house project. The short sides of the building on the facade drawing inspired him to design newspaper stands of different heights which allow you to create your own personal area.



FREDRIK MATTSON



Dubbelsidig exponering för tidskrifter.
Djupet är 43 cm och "huset" finns i olika bredder och höjder. Snedställda fack i varje våning samt överst. Finns även med vanliga flyttbara hyllplan.

: MUTE

Läs mer om Mute
på www.horreds.se

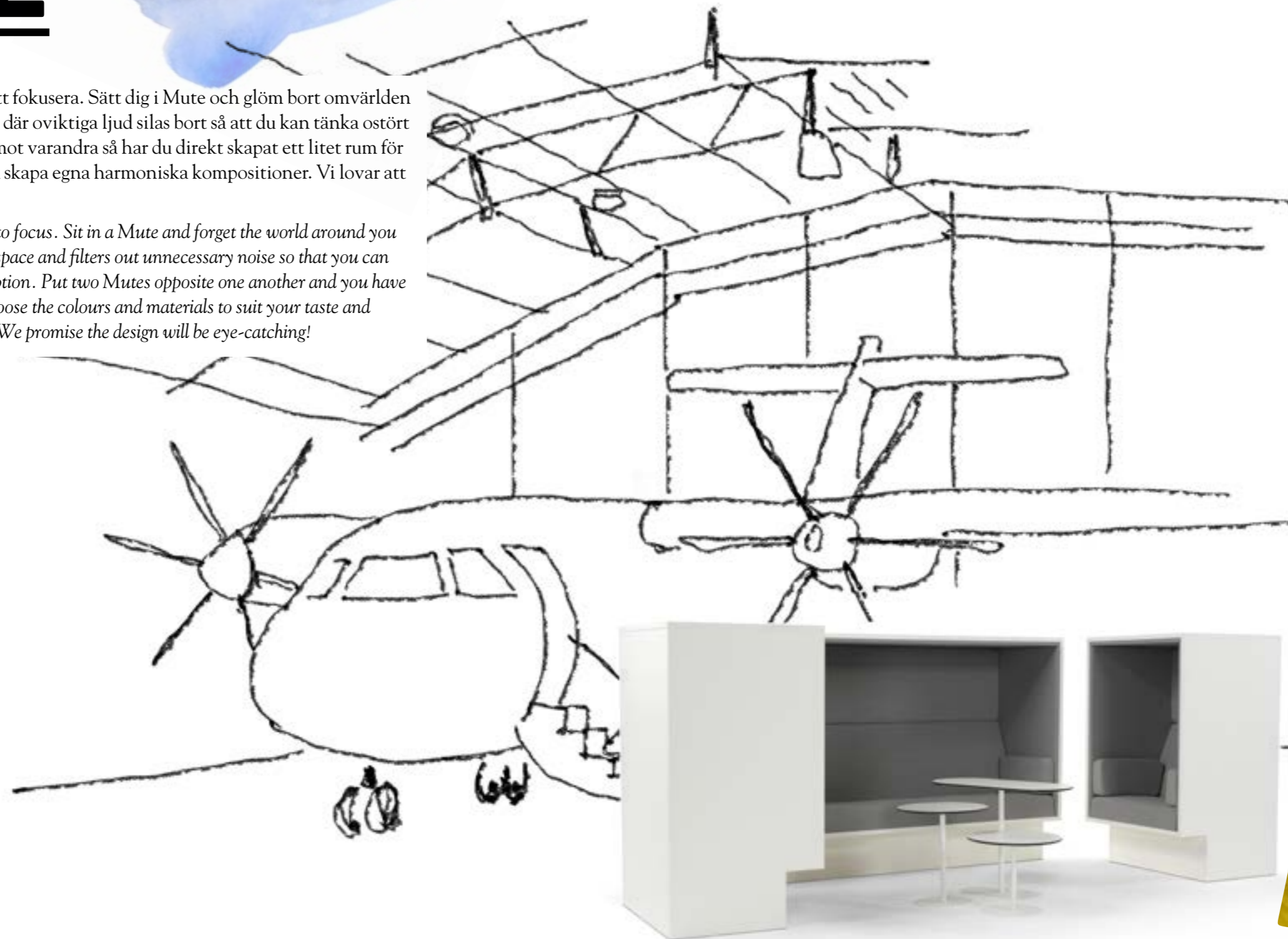


I en aktiv miljö kan det vara svårt att fokusera. Sätt dig i Mute och glöm bort omvärlden för en stund. Här får du ett eget rum där oviktiga ljud silas bort så att du kan tänka ostört och koncentrerat. Ställ två Mute emot varandra så har du direkt skapat ett litet rum för samtal. Välj färger och material och skapa egna harmoniska kompositioner. Vi lovar att designen svänger!

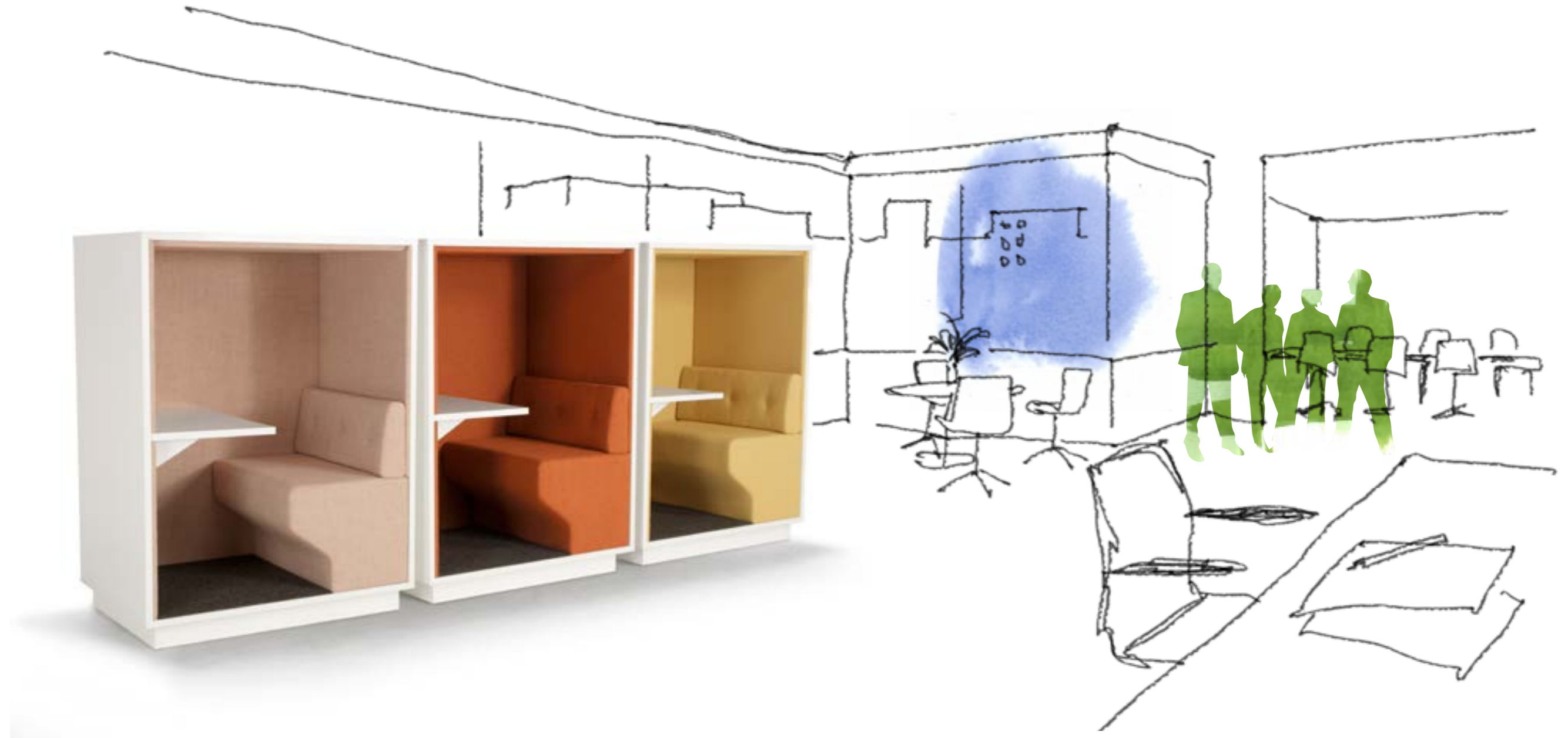
In a busy environment, it can be hard to focus. Sit in a Mute and forget the world around you for a while. Mute gives you your own space and filters out unnecessary noise so that you can concentrate and think without interruption. Put two Mutes opposite one another and you have created a small room for meetings. Choose the colours and materials to suit your taste and create an original, harmonious effect. We promise the design will be eye-catching!



FREDRIK MATTSO



Mute finns med eller utan tak.
(Läs mer om Lap bord på sidan 71.)



Mute Floor har inbyggd strömförsörjning och ledbelysning i tak.
Mute floor finns också med draperi som tillval.



Mute – soffa med väggar, med eller utan tak.
Mute floor – arbetshytt med bordsskiva.
Mute wall – vägghängd från midja och uppåt,
liknande en traditionell telefonkiosk.
Kan fås i vitlack, valfri färg eller faner.
Tyget inuti går att få i flera olika färger.



: HENRY

Läs mer om Henry arbetsbord
på www.horreds.se

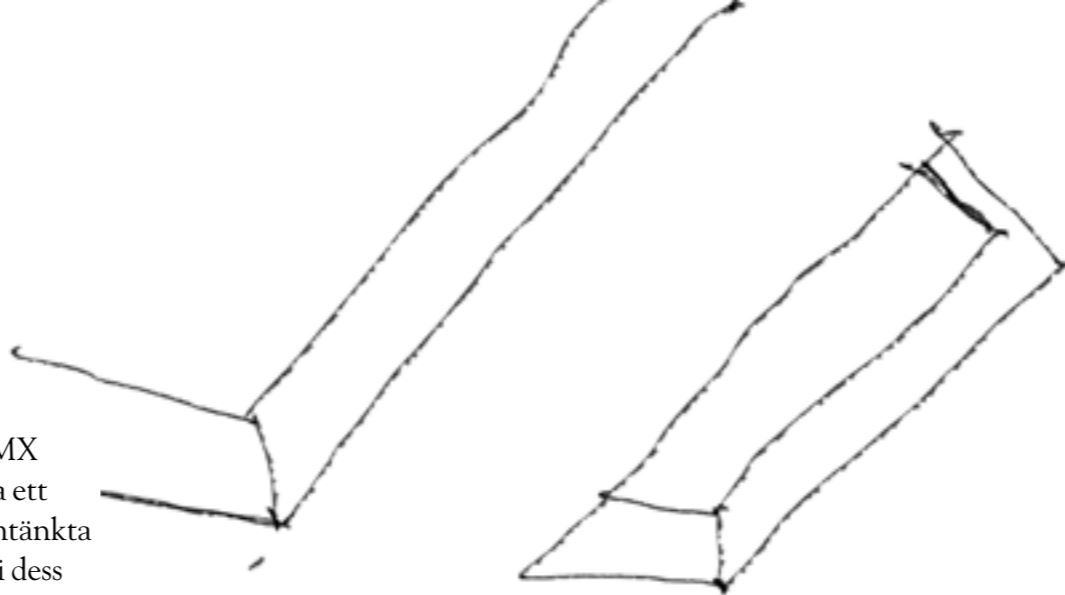


Den här klassiska möbelen ritades ursprungligen för OMX huvudkontor i Stockholm. Grundtanken var att skapa ett enkelt, smart och flexibelt system av få men väl genomtänkta delar. Henry är tänkt att stödja den nya tidens kontor i dess arbetsätt, visuellt och funktionellt, och att fungera såväl solo som i större öppna kontorslösningar. Möbelen har en egen tydlig karaktär med en "mindre kontor – mer hemkänsla". Kombinera med akustiskt dämpande bordsskärmar i formpressad filt. Smart och genomtänkt för den moderna kontorsmiljön.

This classic piece was originally designed for OMX's head office in Stockholm. The idea was to create a simple, smart and flexible system that incorporates few yet meticulously-crafted elements. Henry evolved from the desire to visually and functionally support employee tasks in the modern office and can either stand alone or as part of large open-office solutions. The piece has a distinct character with a "less office, more home" feeling to it. Combine it with acoustic dampening desk screens made of pressed felt. Smart and carefully-planned furniture for modern office settings.



THOMAS SANDELL



Borden finns i ek, ask, björk, bok, laminat eller desktop med vit kantlist och elben alternativt T-ben i vitt eller silver.

Bordsskärmarna i filt kan fås i två olika bredder i färgen antracitgrå med vita metalledetaljer. Övriga tillbehör är vit bordshylla med vit, gul, röd eller grå iläggmatta.



NEW RELEASE : PI + KAPPA + LAMBDA

I år har vi flera nyheter som passar in i trenden att snabbt kunna anpassa olika miljöer utifrån aktivitet eller funktion. Ett exempel är att kunna göra om en allmän yta på en skola till mindre "studierum". Enkla och smarta lösningar som gör vardagen förändringsbar. Och som med hållbara konstruktioner och ärliga material skapar spännande uttryck. På den här sidan presenterar vi rumsskapande och ljudabsorberande avskärmningar för stunder då man behöver fokusera lite extra. Ett möbelkoncept i första hand för skolmiljö, men som också har ett bredare användningsområde, t ex kontor.

This year we are presenting several new designs that tap into the trend of being able to quickly adapt space layouts to suit different activities or purposes. One example is being able to rearrange a large public space at a school to create smaller study rooms. Simple, smart solutions that make daily life more versatile. And create exciting looks with their sustainable designs and authentic materials. On this page, we present soundproofing dividers that create more usable space for those occasions when extra focus is required. A furnishing concept designed primarily for school environments, but can be used in a wide range of spaces, such as offices.



LUKAS TOLL



DANIEL LAVONIUS JAREFELDT

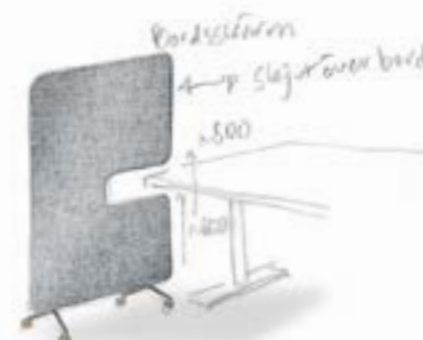
TENGBOM ARKITEKTER



Pi är en stor ljudabsorberande lampa i filt, som skapar en rumskänsla även om man befinner sig i en öppen kontors- eller studiemiljö. Läs mer om Pi på www.horreds.se



Lambda består av ett skärmsystem med flyttbara ljuddämpande skärmar som går att sätta ihop till en vägg. Finns med bred skåra för passning till ett bord. Du kan t ex skärma av ett konferensbord och på så sätt skapa två arbetsstationer. Tyget går att få i flera olika färger. Läs mer om Lambda på www.horreds.se



Ljudhuven Kappa är en flexibel avskärmade fokusmöbel som ger ett personligt utrymme för fokusarbete, t ex studier, och som kan användas till i princip vilken stol som helst. Läs mer om Kappa på www.horreds.se



NEW RELEASE : EXO

Exo-trolley och Exo-hanger är början på en familj av designtillbehör som, liksom satelliter, kretsar kring arbetsplatsen på kontoret. Placera dem som naturliga attribut och lyft bilden i kontorsmiljön.

Exo trolley and Exo hanger are the start of a family of designer accessories that orbit the office workspace like satellites. Position them as natural attributes to enhance the image of your office.



MATHIEU GUSTAFSSON

DANIEL LAVONIUS JAREFELDT

TENGBOM ARKITEKTER



Exo-hanger är en minimalistisk tamburmajor där fokus har varit att ta bort material och förenkla istället för att addera detaljer. Den enkla formen och de ärliga materialen gör att hängaren passar in i olika miljöer. Läs mer om Exo-hanger på www.horreds.se



Exo-trolley är en representativ serveringsvagn som enkelt kan byta karaktär genom olika komponenter. Från den avskalade naturnära vagnen med trädetaljer till en mer exklusiv variant med stenskivor. Till vagnen finns utbytbara brickor i olika material, tillbehör för mat och dryck, tråg för hantering av växter på kontoret m m. Läs mer om Exo-trolley på www.horreds.se

INDICATIONS

Att kika in i framtiden och förutspå vilka trender som kommer är både spännande och talande. Det ger oss en indikation på hur vi människor reagerar på tiden vi lever i, och vilka behov och önskningsar det skapar. Här har vi samlat lite tankar och idéer som påverkar oss just nu. Låt dig inspireras!

LEV STORT PÅ LITEN YTA!

Flera arkitekter tittar på hur man kan utnyttja ytor på ett smart och levnadsgivande sätt. Vi har fått möjligheten att bygga "backyard retreats" med Attefallshuset.

I USA men också på Nya Zeeland växer The Tiny House Movement – rörelsen för mikroboende. Man väljer att flytta från större hus till små, enkla boenden, på ca 25 kvm. De främsta skälen till den här förändringen är miljöhänsyn, men också att få mer tid och frihet.

I linje med dessa behov, börjar vi efterfråga "multipurpose furniture". Möbler som kan modelleras efter önskemål och yta, gärna med flera funktioner. Jordens växande befolkning skapar behov att få in sitt bohag på en mindre yta, samtidigt som vikten av att uttrycka sin egen personlighet ökar.

Nyligen lanserade vi hyllan Tetris tillsammans med prisade designgruppen Front Design. Idén med hyllan går ut på att du själv blir designern och fritt kan välja mellan olika djup, materialval och detaljer. Resultatet ger dig en unik hylla, med egen form och ett personligt uttryck.

Att uttrycka den egna personligheten ökar också hos företag, som ser om sina varumärken. Vi hjälper gärna till om du vill ha en kulör som ska stämma överens med företagets PMS-färg eller om en möbel behöver modelleras om efter en specifik yta eller önskemål.

SKANDINAVISK DESIGN HÅLLER I SIG

Många trender kommer från andra länder, t ex Asien. De fungerar som influenser för oss som arbetar med design, speciellt livsstilar och funktion. Men även om vi inspireras av omvärlden, så utgår vi alltid från vårt skandinaviska DNA i allt vi gör.

Sverige influerar många andra länder. Skandinaviska produkter blir en slags goda ambassadörer för Sveriges speciella känsla för inredning. På Horreds märker vi ett ökat intresse för våra rena och skandinaviska linjer. Även skandinaviska ikoner går hem. Zlatan, Volvo, Robyn, POC och faktiskt dalahästen, är några exempel.

Förutom att både våra klassiska och nya möbeldesigners är heta, så står även skandinavisk mat i fokus. Ett exempel kunde vi se på NORTH Nordic Food Festival, som hölls på Austere i oktober 2014, ett exklusivt pop-up event i Los Angeles. Austere är ett nav för skandinavisk design. Här bjöd michelinstjärnor som Anton Bjuhr och Jacob Holmström (från den hyllade Gastrologik i Stockholm), men också lokala kokkar, på svensk och norsk västkustmat.

Marcus Samuelsson är en annan uppmärksam svensk, som vågar sig på krockar mellan svenskt, afrikanskt och amerikanskt kök.

FUSION/SMART/PLAY

Vi är inne i en lekfull tid där det mixas hej vilt mellan olika material och där teknik blandas samman med en existerande värld för att bli till något nytt. Ofta med en hållbar tanke bakom sig.

Företaget Sologic har t ex tagit fram ett träd i stål där kronorna består av solfångare monterade längst ut på grenarna. Den första är installerad i Ramat Hanadiv Nature park, Israel. Trädet erbjuder inte bara skugga utan är även en bekväm liten laddningssoa med gratis wifi, informations-skärm samt belysning nattetid. Ett hållbart sätt att skapa en länk mellan samhälle och miljö.

Ett annat exempel är Lego, som skapat en helt ny aktivitet för barn - Lego Fusion. Barnen bygger saker med riktiga legobitar och kan sedan scanna in och leka med skapelserna i den virtuella världen.

Qleek Tapp är ytterligare ett exempel. Traditionella träklossar som mixas med den senaste tekniken. Både innehållet och utseendet, som kan vara bilder, musik etc, designas till ett personligt inredningsuttryck.

I årets möbelnyheter från oss kan du se att vi plockat in en del oväntade element, färgkombinationer och materialmöten.

Taking a peek into the future and predicting what trends are on the horizon is both exciting and eye-opening. It gives us some idea of how people are reacting to the age in which we live and what needs and wishes it is creating. We've compiled a few thoughts and ideas that are having an impact on us right now and we would like to share them with you here. Let yourself be inspired!

LIVE BIG IN A SMALL SPACE!

Today, more and more architects are exploring ways of combining an efficient use of space with quality living. In Sweden, it is now possible for home owners to build so-called "Attefall" or backyard houses on their land.

The Tiny House Movement, which advocates living in a micro space, is steadily growing in the United States and New Zealand. People are choosing to downsize from large houses to small, simple homes that have about 25 square metres of space. The most popular reasons for making this move are environmental awareness and because people want more time and freedom in their lives.

This involves many lifestyle changes, one of which is the need for furniture that serves multiple purposes and can be adjusted according to space and requirements. The Earth's population continues to grow, creating the need to fit possessions into smaller spaces. Yet at the same time, we have an increasing need to express our own personalities.

We recently launched our "Tetris" shelf along with our acclaimed "Front Design" group. The idea is that you become the designer of the shelf and are free to choose between different depths, materials and features. The result is your own, unique shelf with a personal design and look.

Companies that are aware of the importance of protecting and nurturing their brands are becoming increasingly interested in expressing their own personality. We are happy to help if you're looking for

a colour to match your company's PMS colour or if an item of furniture needs redesigning to suit a particular space or preference.

SCANDINAVIAN DESIGN IS ETERNAL

Many trends come from other countries and continents, such as Asia. They serve as influences for those of us who work with design, especially lifestyles and functionality. But even if we are inspired by the world around us, our Scandinavian DNA is always the starting point in everything we do.

Sweden influences many other countries. Scandinavian products are good ambassadors for Sweden's special sense for interior design. At Horreds, we are noting a growing interest in our pure, Scandinavian lines. Scandinavian icons are popular too; Zlatan, Volvo, Robyn, POC and the colourful Dala horse, to mention a few.

Not only are our classic and new furniture designers hot these days, there is also a strong focus on Scandinavian food. This was apparent at the NORTH Nordic Food Festival, an exclusive pop-up event held at Austere in Los Angeles in October 2014. Austere is a hub for Scandinavian design. The menu for the event comprised dishes from the west coast of Sweden and Norway and was prepared by Michelin-starred chefs Anton Bjuhr and Jacob Holmström (of the highly acclaimed Stockholm restaurant "Gastrologik") and by local chefs too.

Marcus Samuelsson is another award-winning Swedish chef, who is not afraid of

combining Swedish, African and American flavours in his culinary creations.

FUSION/SMART/PLAY

We are in a playful phase where different materials are mixed wildly and techniques are blended with an existing world to create something new. Often underpinned by an ethos of sustainability.

Take, for example, the steel tree designed by the company Sologic. The crowns of the tree consist of solar collectors mounted at the tip of the branches. The first tree has been installed in the Ramat Hanadiv Nature Park in Israel. Not only does the tree provide shade, it is also a convenient little oasis for recharging devices, with free Wi-Fi, an information screen and night-time lighting. A sustainable way of creating a link between the community and the environment.

Another example is Lego Fusion, a completely new activity for children created by Lego, which involves physically building with real Lego bricks, then scanning the creations and playing with them in a virtual world.

Qleek is another example. It combines traditional wooden blocks called Tapps with state-of-the-art technology. A Tapp stores photographs, videos, music, etc. and its content and cover can be customised to create a personal home interior style.

You'll find we've introduced a number of surprising elements, colour combinations and material mixes in this year's furniture news magazine.

: LINK

Läs mer om Link arbetsbord
på www.horreds.se

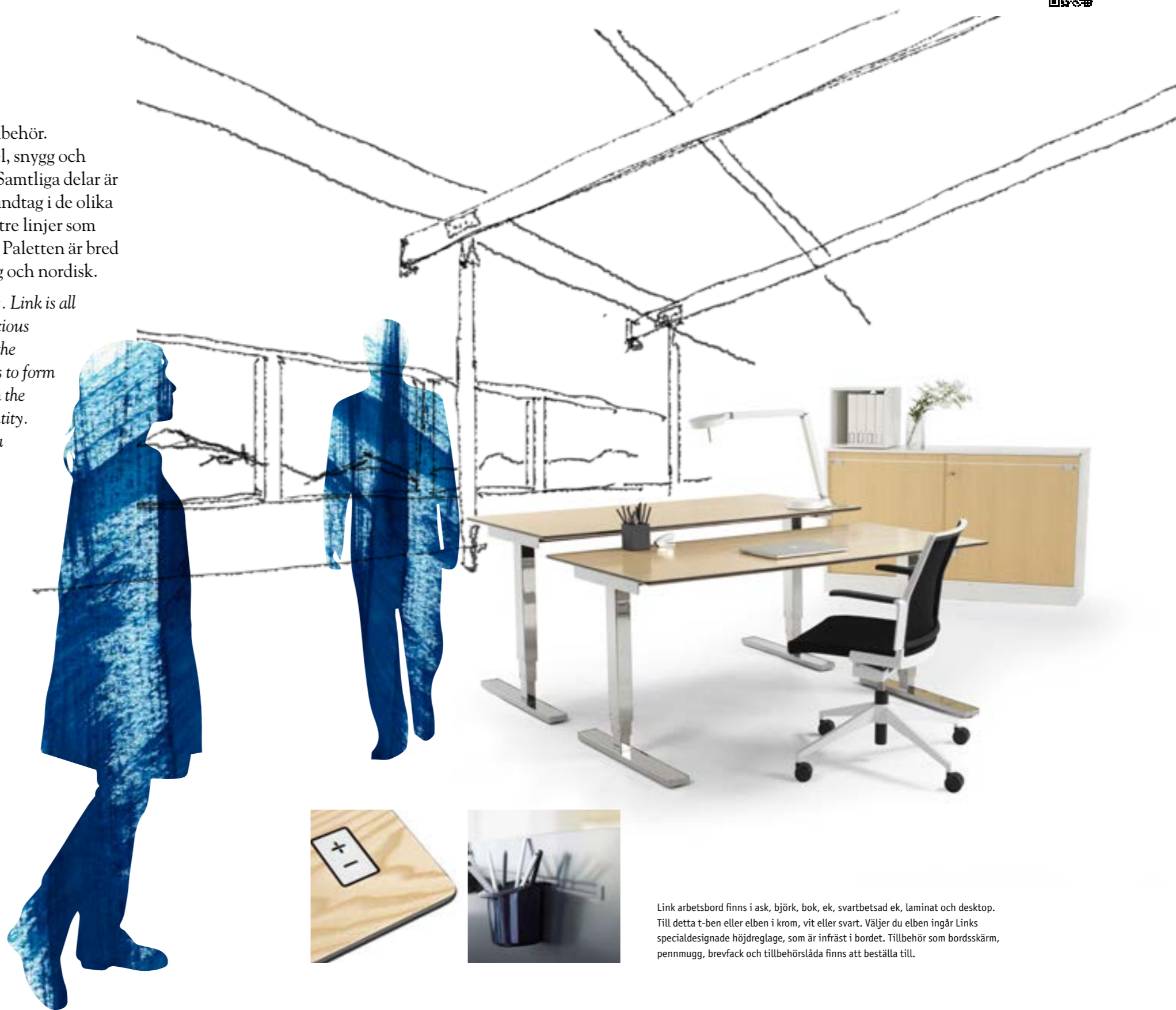


Välj form på bordsskivan, välj färg, välj material, välj förvaring, välj tillbehör. Link handlar om valfrihet. Serien erbjuder många möjligheter till enkel, snygg och rymlig förvaring med genomtänkta detaljer och ett ergonomiskt tänk. Samtliga delar är formmässigt länkade till varandra. Det frästa spåret som övergår i ett handtag i de olika förvaringsenheterna skapar ett vackert linjespel tillsammans med de yttre linjer som ramar in dem. Samtidigt har varje ingående del en egen stark identitet. Paletten är bred och kontoret får en personlig prägel samtidigt som designen är rak, ärlig och nordisk.

Choose the shape of the desktop, the colour, material, storage and accessories. Link is all about options. The series offers numerous options for simple, stylish and spacious storage with carefully-planned features and ergonomic comfort in mind. All the components are designed to link to each other. The milled groove that deepens to form a handle on the various storage units creates a beautiful contour together with the outer framing lines. Each individual element is endowed with a powerful identity. While the design is linear, honest and Nordic, the breadth of the palette adds a personal touch to the office.



MORGAN RUDBERG OCH LARS PETERSSON



Link arbetsbord finns i ask, björk, bok, ek, svartbetsad ek, laminat och desktop. Till detta t-ben eller elben i krom, vit eller svart. Väljer du elben ingår Links specialdesignade höjdreklage, som är infräst i bordet. Tillbehör som bordsskärm, pennmugg, brevfack och tillbehörlåda finns att beställa till.

: LINK FÖRVARING MORGAN RUDBERG OCH LARS PETTERSSON

Läs mer om Link förvaring
på www.horreds.se



Högt eller lågt? Förvaringen finns i flera höjder och bredder, beroende på behov och önskemål, se även vår webb för fler alternativ. Tillbehör som låd- och dörrinsatser, med eller utan lås, kan fås i flera utföranden. Till förvaringen finns lådor samt hängmappslåda som kan placeras i skåpen.



: VX

Läs mer om VX arbetsbord
på www.horreds.se



Vi är inte mycket för ord som "standard". Men om vi någon gång ska använda ordet, så är det på vår VX-serie med förvaring, bordsskivor och bordsskärmar. Stabilt, hållbart och med många valmöjligheter. Lite som en bil som du kan utrusta och förfina, år efter år.

We're not too keen on words like "standard". But if we were ever to use that word, it would be for our VX series of storage units, desktops and desk screens. Sturdy, durable and versatile. Rather like a car that you can personalise and spiff up year after year.



VX bordsskivor finns i många olika storlekar och i materialen ask, björk, bok, ek, svartbetsad ek, laminat och desktop. Underrede i vitt, svart, silver eller krom.

: VX SKÄRMAR

Läs mer om VX skärmar
på www.horreds.se



VX bordsskärm är en tygklädd, ljudabsorberande skärm som går att få i många olika färger och tyg. Skärmen är konstruerad med en 30 mm ljudabsorbent med möjlighet att sätta tillbehörslister för både dataskärmar (max vikt 25 kg) och t ex Link tillbehörset innehållande pennmugg, brevfack och tillbehörlåda.

VX skärmen passar även till arbetsborden i våra serier Nomono T, Henry, Link och Fri.



: VX FÖRVARING

VX förvaringsserie är utvecklad för moderna arbetssätt där man ofta flyttar runt och byter miljö beroende på vilken aktivitet eller uppgift man ska utföra. Personliga låsbara skåp finns som enskilda, flera i ett, samt som sidoförvaring. Du kan välja mellan våra klassiska material och dörrarna går att få i en helt egen NCS-kulör!

The VX storage series is designed for a modern style of working where employees are often required to move about the office to perform varied activities and tasks. Lockers for storage of personal items are available as individual, multiple and side units. Choose from our classic materials and add your own touch to the doors with a favourite NCS colour!



Förvaringen har ett enkelt bygelhandtag och går att få i flera bredder och höjder. Fungerar även som rumsavdelare. Skjutdörrar och sidoförvaring finns även med ljudabsorberande funktion.

VX stomme finns i vit direktlaminat, ek, svartbetsad ek, björk eller ask. Dörrar i vit direktlaminat, ek, svartbetsad ek, björk, ask eller valfri NCS-kulör.



Utdragbar sidoförvaring.



Lådurts som går att kombinera med alla våra skrivbord. Går att få i samma material som övrig förvaring.



Läs mer om VX förvaring på www.horredds.se



VX personliga skåp i vit direktlaminat med kombinationslås, perfekt för det aktivitetsbaserade kontoret.

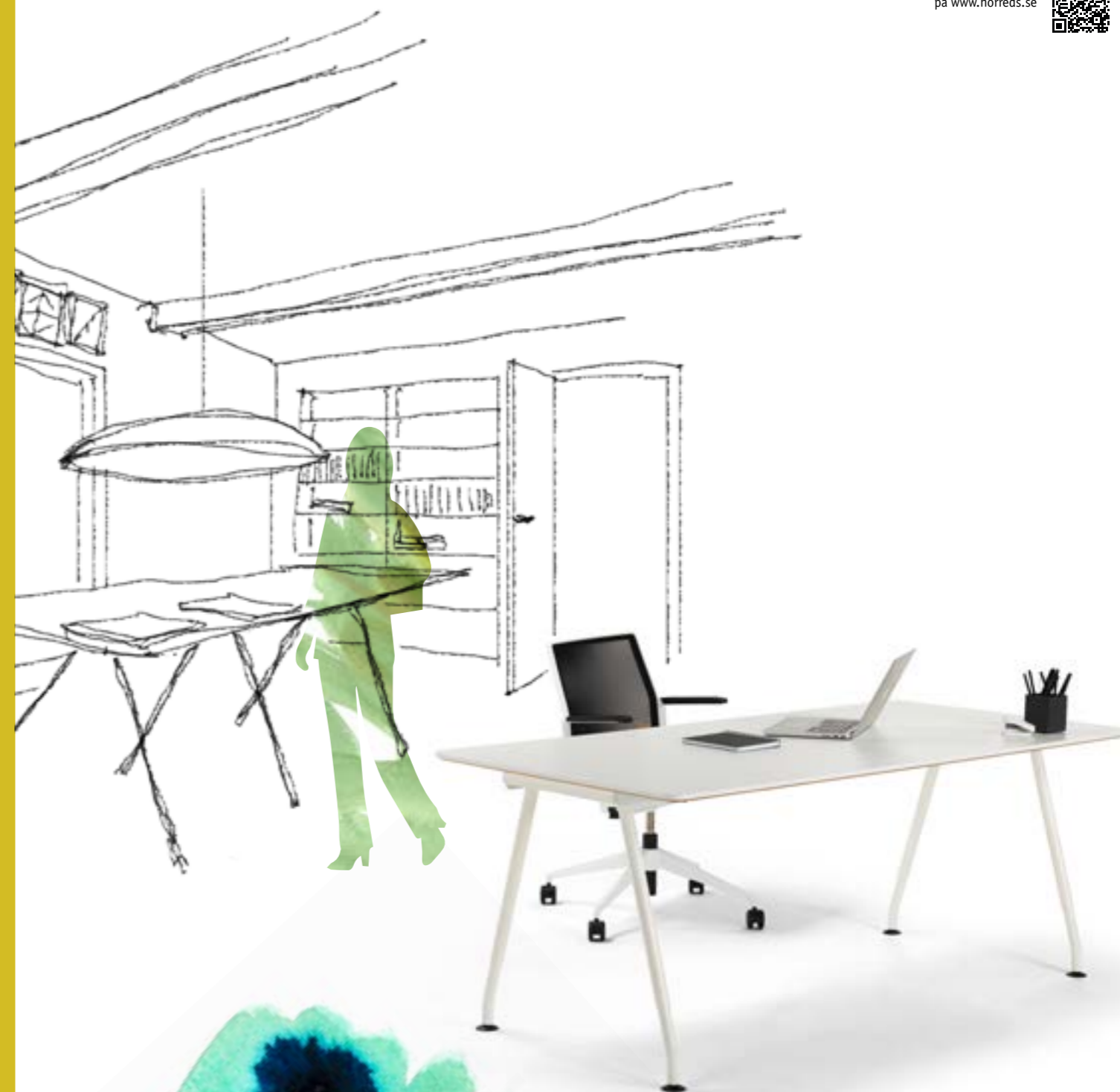
: FRI

Möbelserien Fri är skapad för kreativ inredning med tyngdpunkt på mobilitet och flexibilitet. Den nytänkande formen belönades med titeln "Utmärkt Svensk Form" år 2000. Låt dig inspireras av mängder av former och kombinationsmöjligheter och sätt din personliga prägel på kontoret.

Fri is a series designed for creative furnishing with an emphasis on mobility and flexibility. In 2000, it won the "Outstanding Swedish Design" award for its innovative style. Be inspired by the numerous configuration possibilities and add your own personal touch to the office.



BROR BOIJE



Fri arbetsbordsskivor finns i ek, ask, björk, bok, laminat, svartbetsad ek eller desktop. Inom måtten 240 x 120 cm kan du göra i princip vilken bordsform som helst. Välj mellan två olika kantprofiler – standard eller fasad list.



**“IT IS NOT A DAILY
INCREASE, BUT A DAILY
DECREASE. HACK AWAY
AT THE INESSENTIALS.”**

BRUCE LEE

: TETRIS

Läs mer om Tetris
på www.horreds.se



Man vinner inte designvärldens största pris genom att göra som alla andra. Det vet designgruppen Front. Tidigare har de överraskat med hästlampor och grisbord i naturlig storlek. För oss har de tagit fram Tetris. Tänk tredimensionellt, stående, liggande, filt, koppar, skinn, trä, mässing, plywood och/eller stål. Tetris är en förvaring som bygger på skaparglädje och personlighet, där modulerna bildar oväntade former. På väggen, vid väggen eller som fristående rumsavdelare. Med Tetris är allt möjligt.

You don't win the most prestigious design award by treading the same path as everyone else. The Front design team is well aware of that. They have previously astounded us with life-size horse lamps and pig tables. For Horreds they have created Tetris. Think three-dimensional, portrait, landscape, felt, copper, leather, brass, plywood and/or steel. Tetris is a system of storage modules that can be assembled into striking formations and whose appeal is based on personality and the joy of creating. On the wall, next to the wall or as free-standing spatial dividers. Anything is possible with Tetris.



FRONT DESIGN

– Utifrån de här enkla formerna kan man bygga nästan vad som helst, säger Charlotte på Front. Genom att kombinera färger, träslag, ljudisolerande filtmaterial, ben och knoppar blir variationen i stort sett oändlig. Allt är av hög kvalitet. Du kan känna träets ådringar och välja knoppar av stål, mässing, koppar eller skinn. Blanda och bygg.

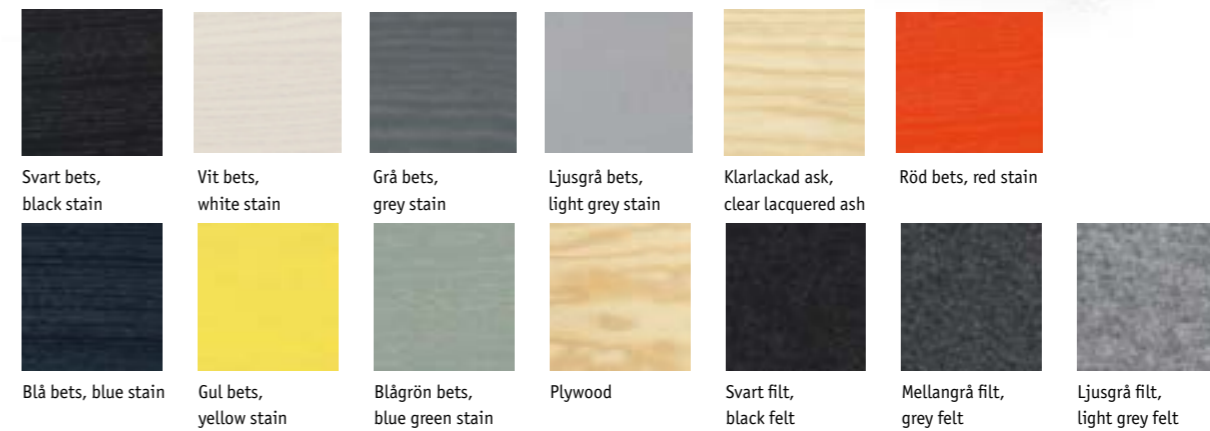


: TETRIS FRONT DESIGN

Läs mer om Tetris
på www.horreds.se



Siglo arbetsbord kan du
läsa mer om
på sidan 20–23.



Förvaringssystem med moduler i två storlekar och varierande djup. Monteras liggande eller stående. Ger relieffekt som gör att Tetris sticker ut i rummet. Färger, handtag och ben kan varieras i många olika kombinationer med material som filt, koppar, skinn, mässing och stål. Kan även monteras på vägg.



: POTOMAC

Läs mer om Potomac
på www.horreds.se

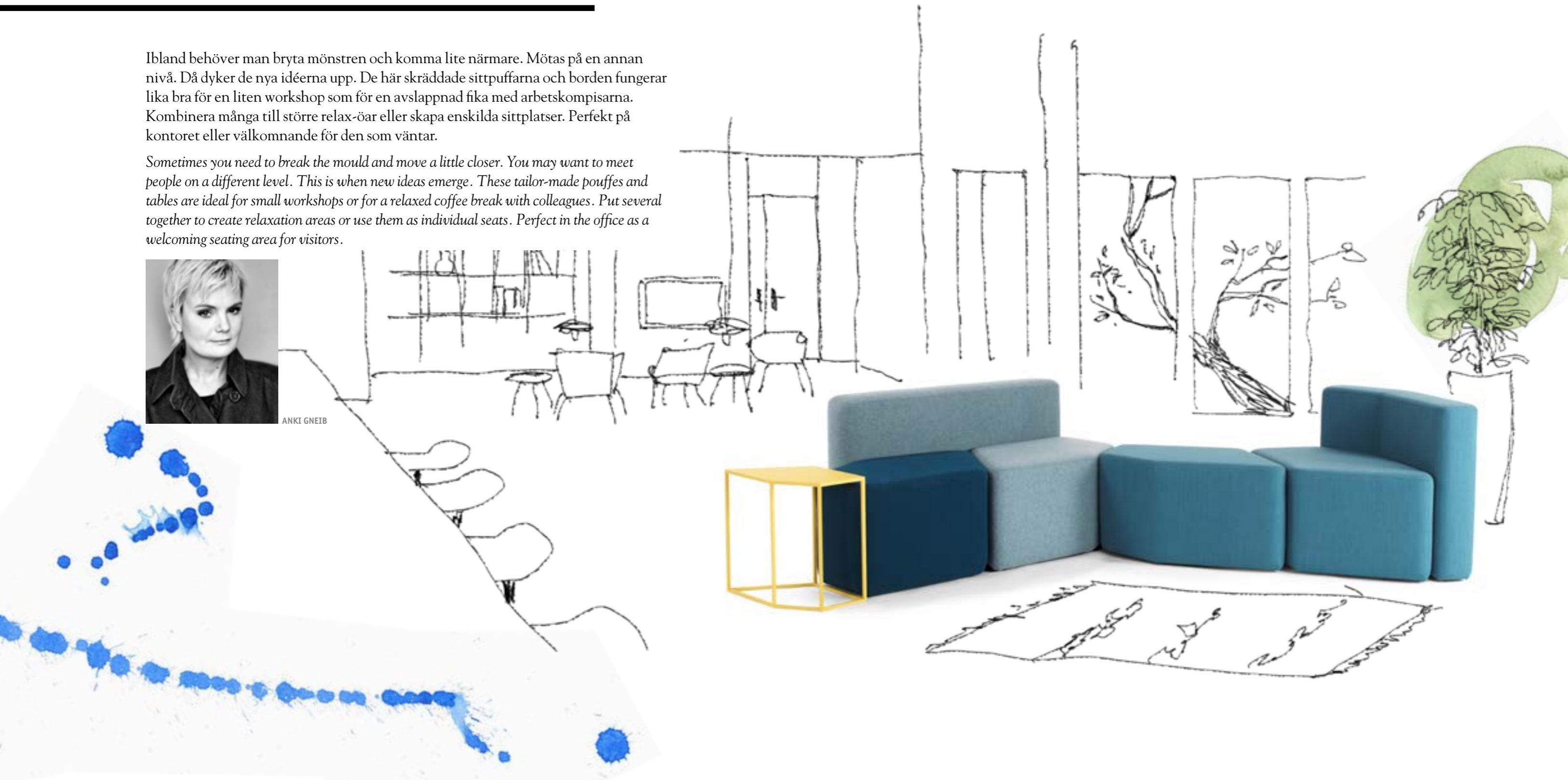


Ibland behöver man bryta mönstren och komma lite närmare. Mötas på en annan nivå. Då dyker de nya idéerna upp. De här skraddade sittpuffarna och borden fungerar lika bra för en liten workshop som för en avslappnad fika med arbetskompisarna. Kombiner många till större relax-öar eller skapa enskilda sittplatser. Perfekt på kontoret eller välkomnande för den som väntar.

Sometimes you need to break the mould and move a little closer. You may want to meet people on a different level. This is when new ideas emerge. These tailor-made pouffes and tables are ideal for small workshops or for a relaxed coffee break with colleagues. Put several together to create relaxation areas or use them as individual seats. Perfect in the office as a welcoming seating area for visitors.

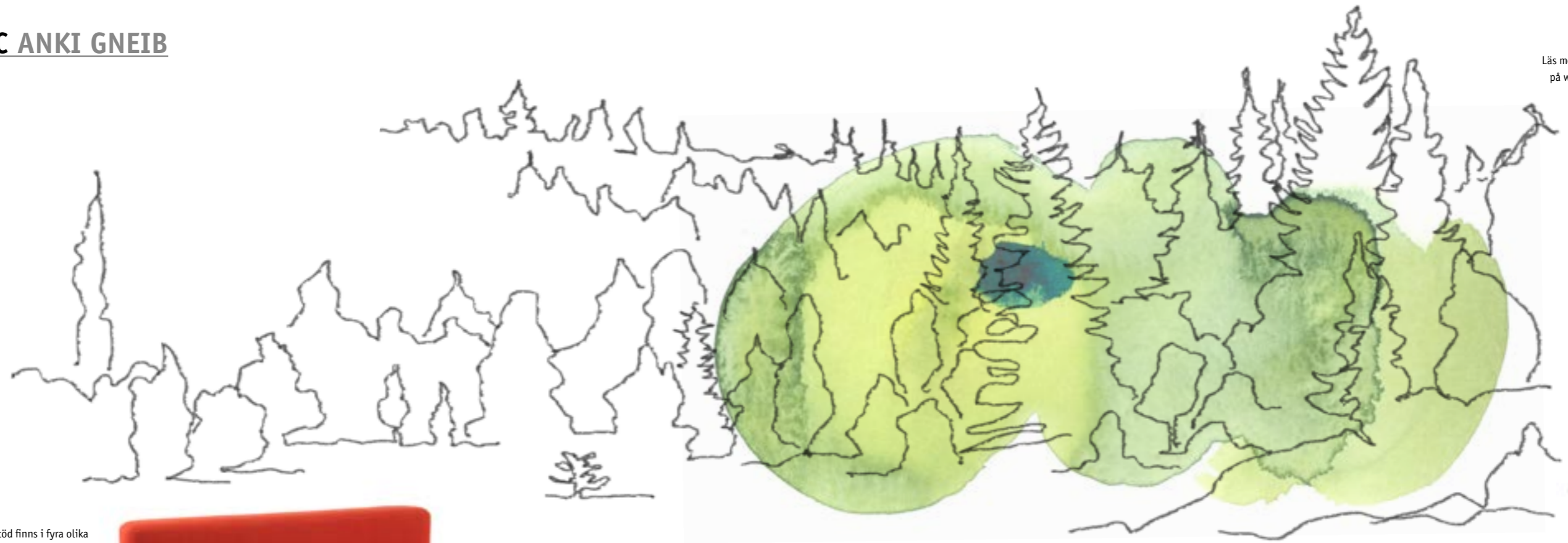


ANKI GNEIB



: POTOMAC ANKI GNEIB

Läs mer om Potomac
på www.horreds.se



Potomac sittpuff och ryggstöd finns i fyra olika varianter och former klädda i tyg med sömmar i samma färg. Det går även att få sömmarna i en avvikande färg.



Potomac bord i stål med hela skivor, formanpassade till sittpuffar. Finns i tre olika storlekar och höjder. Vit eller svart.



Potomac stålbord finns i vit, svart, grönbå eller gul.



Potomac bord med krukinsats och lampa. Går även att få utan lampa och med tidskriftsställ istället för krukinsats.

ETT NATURLIGT TÄNK



A NATURAL WAY OF THINKING

I södra delen av Västra Götaland breder Horred ut sig. 153 hektar mark, vackert fördelade mellan sjö och sten, åkermark, hagar och skog. Här är naturen en del av vardagen och livet.

The parish of Horred lies to the south of Gothenburg near the west coast of Sweden covering 153 hectares of land, which is a beautiful patchwork of lakes, meadows, arable land and forests. Here, nature and the countryside are part of everyday life.

Omgivningen har naturligtvis präglat oss och vårt sätt att tänka när vi gör möbler. Ord som nära och långsiktighet har funnits med sedan starten 1936. Generationer av stilar och materialtrender har självklart passerat, men vår grund är den samma. Fortfarande gör vi möbler som ska hålla och fungera genom livet, och som ska skapa starka uttryck, med så små avtryck på naturen som möjligt.

Alla våra möbler har tio års garanti, men de håller ju så mycket längre. Så vill du skapa lite förändring genom åren, utan att köpa nytt, kan du t ex byta en bordsskiva eller lacka om dörrarna till förvaring hos oss.

Vi tillverkar idag på beställning, vilket ger minimalt spill och miljöpåverkan. Av samma skäl använder vi oss bara av Grön El, tillverkad inom en 10 kilometers radie från Horred. Som företag är vi ISO 9001:2008 certifierade och de flesta av våra produkter är märkta med Svanen och Möbelfakta, tre mycket viktiga fundament för oss. Vi vill tillverka våra möbler med stolthet. Precis som vi alltid har gjort.

Per-Ola och Åsa

På webben kan du läsa om våra aktiva miljöval, märkningar och certifieringar.

Our surroundings have naturally influenced us and our way of thinking when we make furniture. Words like “near” and “long-term” have been embedded in our company’s culture since its inception in 1936. Generations of styles and materials trends have come and gone, but our foundation remains the same. We are still crafting furniture that will last a lifetime and make a strong expression, yet have as little impact on our natural environment as possible.

All our furniture comes with a ten-year guarantee but has a much longer life than that. So if you want to make some changes over the years, without buying a new item of furniture, you can ask us to replace a tabletop, re-varnish some doors or perform some other transformation.

We manufacture bespoke items, which means minimal waste and impact on the environment. For the same reason, we use only green electricity, produced within a 10-kilometre radius of Horred. Our company holds accreditation to the ISO 9001: 2008 standard and most of our products bear the Nordic Ecolabel and Möbelfakta; three fundamental pillars for our company. We want to manufacture our furniture with pride. Just as we have always done.

Per-Ola and Åsa

You can read all about our active environmental choices, labels and certifications on our website.

: MONOSOFT

Design och atmosfär gifter sig när man får till de där extra detaljerna som andas kvalitet. Monosoft passar såväl i en hotellobby som på ett kontor.

Design and ambience exist harmoniously together thanks to those extra features that exude quality. Monosoft looks as much at home in a hotel foyer as it does in an office.

Läs mer om Monosoft på www.horreds.se



FREDRIK MATTSO



Monosoft är en soffa som kan stå för sig själv, i grupp eller i kombination med Nomono 380, se sid 14–15. Finns i tre bredder, 100, 150 och 200 cm. Soffan går att få i flera olika tyger och färger.

: LAP

Läs mer om Lap på www.horreds.se



Lap designades i samband med Mute och blir med sina rena linjer mycket lätt att placera i olika miljöer.

Lap was designed in conjunction with Mute and its clean lines make it very easy to place in a range of settings.

FREDRIK MATTSO



Lap är det lilla bordet som passar perfekt till Mute fätöljer och soffa, men även till Monosoft. Finns i tre olika storlekar. Vitt med stälben samt kompaktlaminat.

: DIVI

Det är något visst med att få undan pryttlar. Harmonin och lugnet sprider sig i rummet och arbetsmiljön blir genast mer kreativ. Med Divi får du ett rumssmycke där funktioner som förvaring vid arbetsplatsen eller rumsavdelare är grunden. Utformning och känsla väljer du.

It is rather satisfying to tidy away all the gadgets. A sense of harmony and well-being spreads through the room, and the workplace immediately becomes more creative. Divi is a room ornament whose principle purpose is to provide storage next to the work station or serve as a spatial divider. You decide how you want it to look and feel.



BROR BOIJE



En praktisk förvaringsmöbel till skrivbordet eller som rumsavdelare. Ek, ask, björk, vit direktlaminat eller desktop. Finns i tre olika bredder och fyra olika höjder. Dörrar i spårad faner eller släta NCS-lackade.



Bo i ett träd! Ett miljöombyte kan göra underverk för att hitta nya idéer eller lösning på ett problem. En trend som sveper över världen är att vi söker kontraster till det vi är vana vid. Vi söker oss tillbaka till naturen, stillheten och det vi saknar.

Redan 1945 byggdes en koloni med små hus i trä med små vackra trädgårdar mitt i Warszawa, just för att fly från stadens puls. En orörd landsbygd mitt i stan.

Fenomenet är alltså inte nytt, men med allt brus vi har kring oss så ökar behovet mer och mer.

KONTRASTER I VARDAGEN

På samma sätt vill vi uppmuntra till miljöombyte och kontraster i vardagen och på arbetsplatsen. Att skapa olika miljöer anpassade för det man vill jobba med just för stunden.

Förra året skrev vi om aktivitetsbaserade kontor och i år vill vi lägga fokus på att skapa "get-aways", just för att öppna upp de kreativa nerverna.

ATT BO I ETT TRÄD

"One with the birds" heter ett hotellkoncept som ligger i Peking. Designkollektivet Penda har utvecklat konceptet för ett flexibelt, portabelt hotell gjort i bambu och glas, designat för att ge gästerna en naturnära upplevelse. Det är helt ekologiskt och man kan ana att inspirationen kommer från de amerikanska indianernas tipitält. Tanken bygger på nomadernas beteende, att inte lämna några spår efter sig när det är dags att flytta.

LYXCAMPING I

STOCKHOLMS SKÄRGÅRD

Lite samma idé bygger svenska Island Lodge på. Kristina Bonde och Torkild Berglund är upphovsmän till anläggningen, som är designad för en ekologisk, lyxig harmoni i den stockholmska skärgården. Konceptet kallas för glamping – glamorös camping. Här bor du helt ostört och kan njuta av naturen utan att behöva ha med vare sig stormkök eller eget tält. Just att få ön för sig själva upplever många som den främsta lyxen. Här bjuds du in i ett färdigrest 18 kvm stort tält med små, runda fönster. Inne i tältet möts du av riktiga sängar med fluffiga duntäcken, braskamin, renhudar, designstolar – och ett panoramafönster med fantastisk havsutsikt. Duschar gör du med himlen som tak.

HÄLSA OCH NATUR

Att vara mer i naturen och sammanföra den med vårt samhälle är en trend som vi ser eskalera. Prunkande grönska ur gamla konservburkar och klängväxter längs rör i Brooklyns gränder och odlingar mitt i stan är symptom. Vi mår bra av naturen helt enkelt. Företag uppmuntrar sin personal att ta en 20-minuters promenad i naturen eftersom det rensar huvudet och man blir mer kreativ. Det är också bevisat att vi mår och arbetar bättre av att få in grönska på våra kontor.

FLER KONTRASTER

Vi söker det annorlunda, det vi inte är vana vid. Nära naturen och så ekologiskt som möjligt. Peking är t ex en stad där det sällan regnar. Förutom nu på Emperor Qianmen, som är ett hotell byggt med en gränd där det alltid regnar. Här erbjuds man att uppleva ett uppfriskande regn. I Amsterdams Hotel not a Hotel kan man få sova i en spårvagn. I Snowdonia, Wales, finns Bounce Below, en gigantisk grotta under jorden med stora hoppytor som påminner om spindelnät. En slags vuxen lekplats där man inte gör något annat än hoppar.

Vi skulle gärna vilja förse ditt kontor med mer natur, om vi kunde. Däremot hjälper vi gärna till att skapa förutsättningarna, kontrasterna och miljöerna som uppmuntrar kreativitet och fokus. Och vi gör det svanenmärkt och med så lite avtryck som är möjligt för oss.

Stay in a tree! A change of scenery can do wonders when you're looking for new ideas or the answer to a problem. A trend that is sweeping across the world is that we are looking for contrasts to what we know and are used to. We are looking to get back to nature, tranquillity and what's missing in our lives.

As long ago as 1945, a colony of small wooden houses with small beautiful gardens was built in the centre of Warsaw so that people could get away from the bustle of the city. Unspoiled countryside in the city centre.

So it's not a new phenomenon. But with all the noise that surrounds us, the need to escape keeps on growing.

CONTRASTS IN EVERYDAY LIFE

In the same way, we want to encourage a change of scenery and contrasts in our daily lives and the workplace. To create different environments that are tailored to what you want to work with at any point in time.

Last year, we wrote about activity-based offices and this year our focus is on creating "get-aways", which are designed with the very purpose of awakening our creative nerves.

STAYING IN A TREE

"One with the birds" is a hotel concept that is located in Beijing. The design collective Penda has developed the concept of a versatile, portable hotel made of bamboo and glass, designed to give guests a close-to-nature experience.

The structure is completely organic and was probably inspired by the teepees of the Native American tribes, whose nomadic lifestyle involves moving from one place to another, leaving no trace behind.

CAMPING IN LUXURY IN STOCKHOLM'S ARCHIPELAGO

Island Lodge in Sweden is based on a similar idea. Kristina Bonde and Torkild Berglund founded the centre, which offers an eco-friendly and exclusive experience in harmony with the Stockholm archipelago. It is a concept called "glamping" or glamorous camping. On this secluded little island, guests enjoy a proximity to nature without having to bring their own camping equipment. The greatest luxury for many of them is having the island to themselves. Guests stay in ready-erected tents that are 18 square metres in size with small, round windows. They offer extreme comfort with real beds with fluffy down duvets, a wood-fired stove, reindeer skins, designer chairs and a panoramic window with breath-taking views of the sea. And the shower is outdoors under the open sky.

HEALTH AND NATURE

One trend that is currently escalating is that of spending more time outdoors in the natural world and connecting it with our community. We see symptoms of this in the lush greenery sprouting from old tin cans and plants climbing up pipes in the alleyways of Brooklyn and garden plots in the city centre. Quite simply, plants and the natural world make us feel good. Companies are encouraging their staff to get outside for a 20-minute walk in green spaces because it clears your

head and boosts your creativity. Studies also show that indoor plants in the office make us feel and work better.

MORE CONTRASTS

We are looking for something different. Something we are not used to. Close to nature and as organic as possible. Take Beijing for example. It's a city where it hardly ever rains. Except at the Emperor Qianmen, which is a hotel built with an alley where it constantly rains. Guests are invited to experience a refreshing shower of rain. At the "Hotel not a Hotel" in Amsterdam you can sleep in a tram. Bounce Below in Snowdonia in Wales is a huge subterranean cavern with massive trampoline nets stretched across it like webs spun by spiders. A sort of playground for adults where you do nothing but bounce around.

We would love to bring more nature into your office, if we could. What we can do is help create the components, contrasts and environments that are conducive to creativity and focus. And we do it with materials bearing the Nordic Ecolabel and with the least impact that we can possibly make.

GET AWAY STORIES

: NOMONO KONFERENS

Läs mer om Nomono konferens
på www.horreds.se



Nomono konferensbord finns som högt eller lågt bord – samma grundtanke som Nomono arbetsbord, men med hela sidor och fasta horisontaler. Rena nordiska linjer för konferens, möten och projekt. Bredd och djup anpassas efter behov.

The Nomono conference table is available in high and low versions – the same fundamental concept as for the Nomono desk, but with solid ends and fixed horizontals. Clean Scandinavian lines for conferences, meetings and projects. Width and depth are customised to requirements.



FREDRIK MATTSO



Nomono High och Low finns i tre olika höjder, 72, 90 och 106 cm och fler olika storlekar. Vit laminat, svartbetsad ek, ek eller ask.



: TIN KONFERENS

Läs mer om Tin konferens
på www.horreds.se



Fullt fokus på mötet här och nu! Teknik är som bäst när den inte syns, utan bara fungerar. Det är tanken bakom Tin. Bordsskivan ger känslan av att sväva på perforerade koner i valsad plåt. Vårt första Tin var ett stort runt bord som snabbt blev en favorit och snart kom önskemål om fler varianter. Nu har vi tagit fram rektangulära sektioner som går att kombinera till större konferensbord.

The ability to focus fully on the meeting, here and now! Technology is best when it is invisible, but works perfectly. That's the idea behind Tin. Electrical sockets and cables are housed in a recessed cable duct in the desktop, which looks as if it is floating on perforated cones made from rolled sheet metal. Our first Tin design was a large round table which quickly became a favourite and soon we were receiving requests for different variants. Now we have produced rectangular sections which can be combined with larger meeting tables.



MORGAN RUDBERG OCH LARS PETERSSON



Rektangulära eller runda bordsskivor
i olika format. Underrede i valsad plåt.
Vit eller svart. Höjd 72cm. Lift-pop-up
för kablar kan väljas till.



: VX KONFERENS PROJEKT

Läs mer om VX konferens
på www.horreds.se



Aktivitet. Stabilitet. Anpassning. VX har allt som krävs för att klara jobbet, även på en konferensanläggning. Det stabila underredet kan kombineras med skivor i alla former och storlekar. Komplettera med vårt tillbehör HUB, så kan bordsytan enkelt delas in i separata arbetsplatser när det behövs. HUB rymmer både el och nätförsörjning och skapar, tillsammans med tillval som skärmar och belysning, en privat sfär för arbete.

Activity. Stability. Adaptation. VX has everything needed to do the job, even in a conference centre. The sturdy frame can be combined with desktops of all shapes and sizes. Add our HUB accessories and the top can easily be divided into separate workplaces as required. HUB houses both electrical and network cables and, together with a selection of screens and lighting, can be used to create private working areas.



Nytt för i år är att VX projektbord även finns med snedställda ben i trä eller stål. Strömförsörjning i sidan samt en praktisk hängare på motsatt sida.



Systemet hanterar näst intill samtliga bordsskivor ur vårt sortiment – kvadratiska, runda, rektangulära, båtformade m fl. Kabelluckor och kabeldiken finns att välja till. Mycket stabilt underrede i metall. Finns i tre höjder: 72, 90, 106 cm. Vitt, svart, silver eller krom. Tillbehöret HUB finns med el, data, belysning, skärm och flyttbar skärm. Bilden ovanför visar även flyttbara golvskrmar, se Lambda sidan 40–41.



NEW RELEASE : TIME AKTIVITETS BORD

Läs mer om Time aktivitetsbord
på www.horreds.se



"Time for a meeting... time for a workshop... time for..." Time är ett bord utvecklat för aktiviteter av olika slag. Inte bara konferenser, det kan lika gärna vara en yta för lekfulla övningar eller en tillfällig arbetsplats. Kombinera gärna flera färger på bordsskivor och ben.

"Time for a meeting... time for a workshop... time for..." Time is a table designed for all kinds of activities. As well as conferences, it can be used as a temporary work station or for a variety of playful tasks. Multiple colours can be combined on the table tops and legs.



OLA HERMANSSON



MARIA ANGANTYR

MER



HORREDS 2015

84



– Vi vill att bordet ska kännas rejält. Det ska tåla dagens olika aktiviteter. Precis som en stålkonstruktions kraftiga balkar, sammanfogade av bultar, så är bordet enkelt och stabilt i sin uppbyggnad.

Time finns både i sitt- och ståhöjd 72, 90 och 106 cm. Ram och ben är i stål med rundade skruvhuvuddetaljer som går att få i kontrasterande färger. Borden finns att få i svart, vitt eller grått laminat.

HORREDS 2015

85

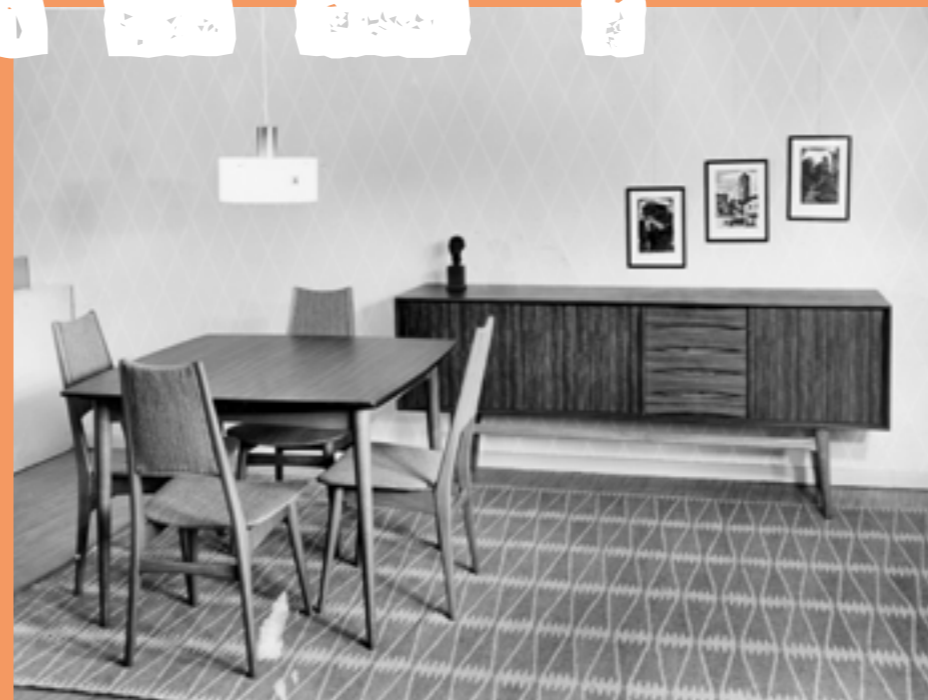
HORREDS :

PÅ 50-TALET

IN THE 50s

Elvis första album släpptes och banade väg för den nya musikstilen rock 'n roll. Och hos oss gick vi från att vara ett snickeri till att börja tillverka möbler i vår nya fabrik.

Elvis' first album was released and paved the way for Rock 'n' Roll, the new style of music. At the same time, our business developed from a joinery into a furniture manufacturing company in our new production facility.



50-talet var ett händelserikt decennium. Sverige, som sluppit andra världskriget, får det gott ställt och industrin går på högvarv. Söndagar blir postfria dagar. 1955 går den första svenska charterresan till Mallorca och vi börjar skicka fler vykort. Året efter lanseras kobratelefonen och de första TV-sändningar sänds i Sverige. 1958, när fotbolls-VM sänds, skaffar många hushåll den nya apparaten. Nya möbelbehov uppstår, man äter råcocktail till fest och radiokaka till tv-myset.

Slutet av 50-talet präglades av sparsmakade och strama möbler. Vackra, funktionella förvaringar med dragluckor, lådor och hyllor för böcker blev storsäljare och en naturlig del av inredningen. De ändrade möbelvanorna gjorde att vi på Horreds gick vi från att vara ett möbelsnickeri, där varje beställning var unikt utformad till kundens behov, till att bli en möbelindustri. Fortfarande skapades allt med samma höga kvalitet, men nu i samarbete med arkitekter, för att få fram smarta lösningar

som kunde masstillverkas. Framför allt var det förvaringsmöbler som tog fart, men också soffbord och matsalsmöbler. Ett av våra soffbord, som gjordes i teak och mahogny 1950, kostade 90 kr.

På den här tiden las grunden för Horreds finish, som var oerhört viktig för Sven Johansson, grundaren av Horreds. Och vårt samarbete med inredningsarkitekter, sedan starten på 50-talet, har skapat tidlösa möbler som t ex Tylösand, Halland, och Värö.

The 1950s were an eventful era. Sweden, which had been spared the ravages of World War II, was in a strong position and its industries were booming. The postal service stopped Sunday deliveries. In 1955, the first charter flights began between Sweden and Majorca and we started sending more postcards. In the following year, the Ericofon went on sale and the first television broadcasts were transmitted in Sweden. Many households bought their first television in 1958 to watch the FIFA World Cup. There was a growing demand for new kinds of furniture. Prawn cocktails were served at parties and families ate hedgehog slices in front of the television.

The furniture of the late 50s was minimal and unadorned. Beautiful, practical storage cupboards with drawers and shelves for books were very popular and became a natural feature in the home. In response to these changing tastes and preferences in home furnishing, Horreds switched from being a joinery where every order was uniquely crafted to customer specifications, and became a furniture manufacturer. It continued to craft all pieces of furniture to the same exacting standard of quality, but now worked in collaboration with architects to produce smart solutions that could be mass produced. It was chiefly storage furniture that was in high demand,

but coffee tables and dining room sets were popular too. One of our teak and mahogany coffee tables cost SEK 90 in 1950.

The foundation for Horreds' finish was laid in this period, which was extremely important for Sven Johansson, the founder of Horreds. And since the company's inception in the 1950s, our partnerships with interior architects have resulted in timeless pieces, such as Tylösand, Halland and Värö.

: FRI KONFERENS

Läs mer om Fri konferens
på www.horreds.se



Möbelserien Fri är skapad för att ge dig kreativ inredning som bygger på mobilitet och flexibilitet. Fri-serien erbjuder mängder av former och kombinationsmöjligheter för att sätta din personliga prägel på konferensrummet. Serien är belönad med titeln "Utmärkt Svensk Form" år 2000 för sin nytänkande form.

Fri is a series designed to bring you creative furnishing based on mobility and flexibility. The Fri series offers numerous configuration possibilities so that you can add a personal touch to the conference room. In 2000, the series won the "Outstanding Swedish Design" award for its innovative style.



BROR BOIJE



Fri bordsskivor finns som rektangulär form, båtform eller med runda hörn. Välj mellan två olika kantprofiler – standard eller fasad.

Materialen är björk, bok, ek, vit laminat, svartbetsad ek eller desktop. Benbockar i krom, vitt eller silver.

: ANNE

Anne Krook är kvinnan bakom vår framgångsrika Anne-hylla. Hon tog den enklaste av alla geometriska former, kuben, som utgångspunkt och skapade ett hyllsystem med väldigt god möblerbarhet. Möbelkombinationerna är lätta att matcha med befintliga möbler och miljöer. Gör din egen komposition av Anne, prova gärna att skapa i vår AnneCAD-webbapp.

Anne Krook is the woman behind our very popular Anne shelf. She took the simplest of all geometric shapes, the cube, and created a shelving system with excellent furnishability. The furniture combinations are easy to match with existing furniture and settings. Create a customised composition of Anne - try using our AnneCAD web app to design it.



ANNE KROOK

Läs mer om Anne
på www.horreds.se





Vit, white



Svart, black



Mörkgrå metallic



Grågrön,
grey green



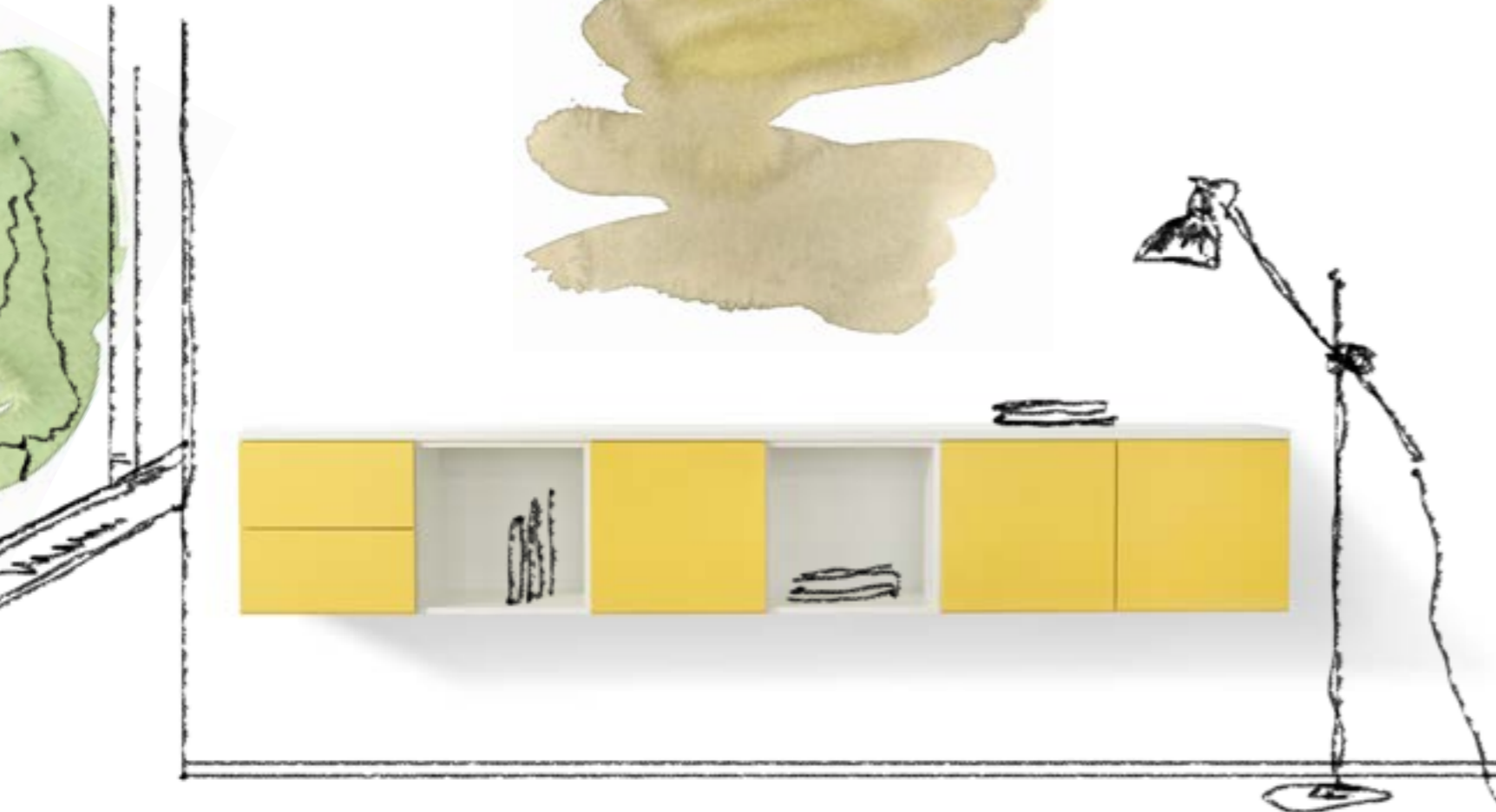
Gul, yellow



Rosa, pink

Anne ger dig möjligheter att skapa. Frihängande hylla i hallen, solitär i sovrummet, färggrann bokhylla med luckor och lådor eller varför inte ett luftigt vitrinskåp.

Anne stömmar tillverkas i vitlack, ek eller björk. Luckor och lådor kan även fås i ett antal färger, vilket gör Anne lätt att matcha med befintliga möbler och miljöer. Dörrar med dämpade gångjärn. Lådor med självstängande, dämpade expanders.



: AMY

Läs mer om Amy
på www.horreds.se



Förvaringsmöbel med klassiskt rena och raka former. Amy är som ett smycke bland möbler med sin enkla och avskalade design. Serien finns i material och storlekar för alla smaker.

Storage unit featuring classically clean, crisp lines. Amy is a true gem with its simple, pared down aesthetic. Available in various sizes and materials, this series suits all tastes.



ANNE KROOK



Amy tillverkas i vitlack med krönskiva och handtag i ek eller vitkalkad ek.

Sockel i krom eller vitt trä. Dörrar med dämpande gångjärn. Lådor med självstängande, dämpande expanders.

NEW RELEASE : CUBA

Den nya solitären Cuba skapar lugn på kontoret. Inget smäll i dörrar. Här förvarar du saker snyggt bakom skjutdörrar eller i lådor med push-out funktion. Välj mellan öppna och stängda förvaringslösningar, i många olika stilar och färger.

The new solitaire piece, Cuba, spreads a feeling of calm through the office. No banging of doors. Elegant storage for your items behind sliding doors or in push-to-open drawers. You have a choice of open or closed storage and numerous styles and colours.

Cuba tillverkas i vitlack med krönskiva i ek, vitkalkad ek eller vitt.

Välj mellan en låg sockelplatta eller träben. Hyllplan ingår. Möjligheter till kabelhantering i mellanväggarna. Kabelhål i ryggen är standard.

Mått H. 43 cm, B. 160 cm, D. 40 cm.



Läs mer om Cuba på www.horreds.se



: ANDROMEDA

Läs mer om Andromeda
på www.horreds.se



Andromeda är ett soffbord med många ansikten. Runt, rektangulärt, kvadratisk eller ellipsformat. Tillsammans med olika varianter på ben och en mängd träslag, kan du skapa ditt egna universum i rummet.

Andromeda is a coffee table with multiple faces. Round, rectangular, square or elliptical. With a wide selection of legs and wood species to choose from, you can create your own universe in the room.



ANNE KROOK



Andromeda tillverkas i ek, ask, björk, bok, desktop, kompktlaminat eller vit laminat med en fasad kant. Rundade hörn. Välj olika typer och höjder av ben.





Horreds Möbel AB

Varbergsvägen 448, SE-519 30 Horred, SWEDEN
vx. +46 320 184 00, fax +46 320 184 01, info@horreds.se

www.horreds.se